

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 22 «Колокольчик»

ПРИНЯТО

на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от 31.08.2023

УТВЕРЖДЕНО

приказом заведующего
№ 42-о от 31.08.2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
«Я творю мир»**

**Разработчик:
воспитатель Ембахова М.В.**

**городской округ город Бор
2023 год**

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка	3
1.1. Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность программы.....	3
1.2. Направленность программы.....	4
1.3. Отличительные особенности данной программы от уже существующих.....	4
1.4. Возраст детей, участвующих в реализации программы.....	4
1.5. Цели и задачи программы.....	5
1.6. Принципы и подходы к формированию программы.....	6
1.7. Формы обучения.....	6
1.8. Режим занятий.....	6
1.9. Ожидаемые результаты освоения программы.....	6
2. Учебный план (темы, часы: № раздела, всего часов, в том числе теория и практика), тематический план по месяцам.....	9
3. Календарный учебный график (сколько месяцев осуществляется, сколько занятий в месяц. Наименование разделов, часы административные, фактические часы, длительность занятий.....	13
4. Оценочный и методический материал.....	19
4.1 Диагностический материал.....	19
4.2 Способы определения результатов освоения программы.....	20
4.3 Методический материал.....	20
4.4 Условия реализации программы.....	22
4.5 Программно – методическое обеспечение.....	24

1. Пояснительная записка

1.1. Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность программы

Что же такое детская мультипликация и как возможно ее применение в дошкольном учреждении? Стоит отметить, что современный уровень технического прогресса позволяет использовать различные технические новинки. Важно научиться грамотно использовать данные технологии.

Мультипликационный метод и песочная анимация по работе с дошкольниками требует немного средств, минимум пространства и много воображения и фантазии.

Процесс данного метода работы заключается, в том, что дети совместно с педагогом создают собственный мультфильм. Материалом для создания мультфильма могут служить абсолютно разные вещи: игрушки, пластилин, бумага. В создании мультфильмов можно использовать необычные техники - рисование песком или крупой. Для создания мультфильмов мы будем использовать несколько методов: кукольная и плоскостная (пластилиновая анимация), техника перекладки (разбивка на элементы), сыпучая анимация.

Метод мультипликации сравнительно молодой в работе с детьми дошкольниками, но эффективный. Дети, погружаясь в мир фантазии и сказки, оказываются по ту сторону экрана и своими руками оживляют свои самые неожиданные и необычные сюжеты. Вкладывая в своего персонажа частичку собственной души, учится планировать свои действия, воспитывает себя и с помощью педагога обучается, получает новые знания.

Такая деятельность способствует развитию моторики, внимания, усидчивости, образного мышления, художественных способностей, актерского мастерства, умения работать в группе и словесно выражать собственные мысли. Кроме того, работа над фильмом формирует личностные качества: инициативу, настойчивость, трудолюбие, ответственность, коммуникабельность и т.д. А это те целевые ориентиры, которые определены ФГОС дошкольного образования как результат. Современному обществу необходим активный, инициативный, креативно мыслящий и доброжелательный гражданин.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность программы обусловлена развитием

творческих и технических способностей детей через практическое мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого.

1.2. Направленность программы

По содержанию данная программа соответствует технической направленности дополнительных общеобразовательных программ.

1.3. Отличительные особенности данной программы от уже существующих

Новизна данной программы состоит в использовании интегрированных занятий, сочетающих изучение технических аспектов мультипликации, компьютерных технологий с созданием героев и объектов в различных техниках, написанием сценария и практических занятий, связанных с фотосъёмкой; в использовании технологии проектного обучения; в организации социально - значимой практической деятельности (показ отснятых мультфильмов дошкольниками).

При составлении программы была использована методические рекомендации авторов Н.С.Муродходжаевой и И.В.Амочаева

Данная программа составлена с учётом и использованием современных инновационных технологий и методик в области мультипликации.

1.4. Возраст детей, участвующих в реализации программы

Программа рассчитана на раскрытии индивидуальности каждого ребёнка, гармонично развивая его как полноценную, нравственную и культурную личность.

Развитие творческого потенциала детей старшего дошкольного возраста реализуется через активную деятельность, организованную в форме кружковой работы.

Программа рассчитана на возрастную группу детей 6-7 лет. Срок реализации программы с 01.09.2020 г. - 31.05.2021г. Занятие в кружке проходят 1 раз в неделю, по 25-30 минут во второй половине дня.

Первые занятия вводные и направлены на знакомство детей с миром мультфильмов с его обратной стороны, дети узнают, как сняты их любимые мультфильмы, сколько человек трудится над созданием этого продукта.

Программа занятий предусматривает создание детьми собственных мультфильмов по заданной теме, которая вначале обсуждается детьми совместно с педагогом,

разбирается ее значимость в современном мире. Мультфильм может быть снят по сюжету детской песенки, к какому-либо событию. В программе занятий мультстудии запланировано создание мультфильмов, посвященных календарным праздникам, сезонным явлениям в природе. Все эти факторы отражаются и при планировании образовательного процесса, что позволяет включить в работу мультстудии в целостный образовательный процесс и решать задачи развития детей комплексно.

Большая часть программного материала реализуется в ходе свободного общения с детьми через организацию творческой деятельности детей, в процессе речевых игр, продуктивной деятельности. В процессе подготовки мультфильма дети составляют рассказы из личного опыта, фантазируют, самостоятельно делают выбор необходимых изобразительных материалов при изготовлении декораций. Мультипликация – это групповой творческий процесс. Таким образом, дети учатся работать в команде, помогать друг другу, планировать свои действия.

1.5. Цели и задачи программы

Цель: Создание условий для творческой самореализации детей и развития основ технического мышления в процессе создания собственного медиапродукта (мультфильма).

Задачи:

Образовательные:

- о познакомить с историей возникновения и видами мультипликации;
- о познакомить с технологией создания мультипликационного фильма;
- о формировать художественные навыки и умения;
- о поощрять речевую активность детей, обогащать словарный запас.

Развивающие:

- о развивать творческое мышление и воображение;
- о развивать детское экспериментирование;
- о способствовать проявлению индивидуальных интересов и потребностей;
- о развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности.

Воспитательные:

- о воспитывать чувство коллективизма;
- о поддерживать стремление детей к отражению своих представлений посредством

анимационной деятельности;

о воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду сверстников и его результатам;

о воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

1.6 Принципы и подходы к формированию программы

- доступность, познавательность и наглядность

- учёт возрастных особенностей

- сочетание теоретических и практических форм деятельности -

психологическая комфортность.

Программа разработана учётом возрастных и психологических особенностей детей старшего дошкольного возраста.

1.7 Формы обучения

Тематика дополнительного образования кружка научной направленности

«Мультстудия» рассчитана на 1 год обучения. Занятия проводятся во второй половине дня,

2 раза в неделю с октября по май.

Количество часов в год составляет 64 занятия. Продолжительность занятий не превышает время, предусмотренное физиологическими особенностями возраста детей и

«Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами»: 25- 30 минут – подготовительная группа (6 – 7 лет).

Наполняемость группы не более 5 человек.

Программа кружка предусматривает индивидуальные, групповые, фронтальные формы работы с детьми.

1.8 Режим занятий

Дополнительная образовательная деятельность проводится 1 раз в неделю.

Продолжительность 1 занятия в подготовительной группе 30 минут, в месяц - 8 занятий - 240 минут - 4 часа, в год - 64 занятий - 1920 минут - 32 часа. В середине занятий проводят физкультминутки, во время которых необходимо проветрить помещение, проводить гимнастику для глаз, мышц шеи, спины, рук в форме игры.

Ожидаемые результаты освоения программы:

1. Повышение статуса ДО как современного инновационного учреждения

дополнительного образования детей.

2. Развитие системы дополнительного образования через реализацию образовательных услуг, ежегодное расширение диапазона образовательных услуг в соответствии с запросами

воспитанников и их родителей.

3. Создание комфортной среды и здоровьесберегающего пространства в образовательном учреждении.

ребёнок научится готовить декорации к сказке: лепить, рисовать, клеить, вырезать; ребёнок проявит любознательность, сумеет задавать вопросы взрослым и сверстникам, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности;

будет способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявлять свои чувства, в том числе, чувство веры в себя, стараться разрешать конфликты;

ребёнок обладает развитым воображением;

у ребёнка развита крупная и мелкая моторика;

активизируется познавательная деятельность к изобразительному искусству через мультфильмы;

приобщаясь к мультипликации, дети приобретут ни с чем несравнимый опыт самореализации в значимой для них деятельности, познакомятся с различными для них видами творчества (литература, театр, изобразительная деятельность, пластика, прикладное искусство, технология обработки различных материалов, музыка, видеосъёмка и видеомонтаж). Работая вместе с взрослыми и сверстниками над созданием мультфильма, ребята осмыслят различные явления нашей жизни, научатся решать проблемы общения, сделают нравственный выбор;

ребёнок научился монтировать свой собственный мультфильм из слайдов и фотографий;

ребёнок научится пользоваться ИКТ: пользоваться фотоаппаратом, устанавливать определённый ракурс при выполнении слайдов, передвигать персонажей сказки на сюжетном поле для достижения эффекта движения и др.; освоит компьютерные программы для создания видеофильма.

Родители:

создание творческой группы родителей, заинтересованных данной темой;

- создание единого воспитательно-образовательного пространства ДОО и семьи по художественно-эстетическому и нравственному воспитанию дошкольников;
- участие родителей в подготовке викторин, конкурсов. Совместное с детьми творчество по изготовлению историй в картинках;
- рассказы родителей о любимых мультфильмах своего детства и детства бабушек и дедушек;
- расширится кругозор.

Целевые ориентиры:

- Проявляет интеллектуальную активность, у него проявляется познавательный интерес.

Может принять и самостоятельно поставить познавательную задачу и решить её доступными способами

- Дети могут объединяться для совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать свои действия, оценивать результат. Ребёнок стремится регулировать свою активность: соблюдать правила, учитывать права других людей. Имеет богатый словарный запас. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная.

- Проявляет самостоятельность в разнообразных видах деятельности: активен в театрализованной, игровой деятельности, проявляет речевое творчество.

- Ребёнок гармонично физически развивается, его двигательный опыт богат. В двигательной деятельности проявляет хорошую выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость.

- Ребёнок активен в стремлении к познанию разных видов трудовой деятельности взрослых и отражению своих представлений в изобразительной и игровой деятельности, сюжетно-ролевых играх.

- Проявляет интерес к самостоятельному познанию, обследованию предметов, выделению их свойств и качеств. Умеет рассматривать и обследовать предметы, осознанно используя разные органы чувств. По собственной инициативе организует собственную деятельность экспериментирования по исследованию свойств и качеств предметов и материалов.

- Заинтересован совместной игрой, эмоциональный фон общения – положительный. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнёров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнёру.

- Ребёнок активен в разных видах познавательной деятельности с использованием математического содержания. Решает интеллектуальные задачи в поисковой деятельности, рассуждает, выдвигает проблемы и высказывает своё мнение по поводу их решения.
- Развиты умения художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказ знакомых и вновь прочитанных произведений, рассказывает наизусть, участвует в играх со звукоподражаниями и рифмами. Активно и с желанием участвует в разных видах творческой художественной деятельности на основе фольклорных и литературных произведений: рисует, лепит, конструирует, участвует в театрализованных играх.
- Владеет отдельными техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы создания изображения в разных видах деятельности и применяет их в совместной с взрослым и самостоятельной деятельности.

2. Учебный план (темы, часы: № раздела, всего часов, в том числе теория и практика), тематический план по месяцам

Учебный план

Подготовительная группа

Учебный-тематический план

№	Наименование разделов и тем	общее кол-во учебных часов	Само-подготовка	В том числе	
				Теория	Практика
I	«Теоретические основы мультипликации»	12	-	5	7
1.1	Вводное занятие. Условия безопасной работы. Введение в образовательную программу. Инструктаж по технике безопасности.	2	-	1	1
1.2	Развитие навыков восприятия в процессе просмотра и обсуждения мультфильма.	2	-	1	1

1.3	Знакомство с историей мультипликации.	2	-	1	1
1.4	Знакомство с видами мультипликации. Просмотр и обсуждение мультфильмов. Вводный контроль.	4	-	1	3
1.5	Итоговое занятие	2	-	1	1
II	«Первые шаги к созданию мультфильма»	36	-	10	26
2.1	Сказка на экране. Образ героя в книге и на экране. Выбор произведения (сказки) для экранизации.	2	-	1	1
2.2	Изготовление героев, сцены-макета из бумаги и картона. Распределение ролей. Пробы. Репетиции.	6	-	1,5	4,5
2.3	Знакомство с веб-камерой. Возможности съёмки. Учебно-тренировочные упражнения.	4	-	1	3
2.4	Подготовка к съемке мультфильма-сказки. Установка сцены-макета, расстановка героев.				
2.5	Посещение кинотеатра «Люмен фильм».	2	-	0,5	1,5
2.6	Стоп-кадровая съемка сцен сказки. Просмотр отснятого материала. Обсуждение.	18	-	4	14
2.7	Озвучивание мультфильма-сказки. Просмотр отснятого материала. Обсуждение.				
2.8	Монтаж мультфильма-				

	сказки.				
2.9	Знакомство с титрами, субтитрами, аудиофайлами.				
2.10	Наложение титров, музыки. Подготовка фильма к демонстрации.				
2.11	Демонстрация фильма. Обсуждение.	2	-	1	1
2.12	Итоговое занятие.	2		1	1
III	«Пластилиновая анимация»	46	-	12	34
3.1	Просмотр и обсуждение пластилиновых мультфильмов	2	-	1	1
3.2	Придумывание сюжета, героев, декораций (Коллективная работа)	8	-	1	7
3.3	Работа над сценарием мультипликационного фильма (Коллективная работа)				
3.4	Изготовление героев, сцены-макета. Распределение ролей. Пробы. Репетиции.	8	-	2	6
3.5	Подготовка к съемке мультфильма. Установка сцены-макета, расстановка героев.	2	-	1	1
3.6	Участие в Новогоднем мероприятии Центра.	2	-	0,5	1,5
3.7	Стоп-кадровая съемка сцен. Просмотр отснятого материала. Обсуждение.	20	-	4,5	15,5
3.8	Озвучивание мультфильма. Просмотр				

	отснятого материала. Обсуждение.				
3.9	Участие в праздновании юбилея Центра				
3.10	Монтаж мультфильма. Наложение титров, музыки. Подготовка фильма к демонстрации.				
3.11	Демонстрация фильма. Обсуждение.	2	-	1	1
3.12	Итоговое занятие.	2	-	1	1
IV	«Кукольная анимация»	32	-	8	24
4.1	Просмотр и обсуждение кукольных мультфильмов.	2	-	0,5	1,5
4.2	Работа над составлением сюжета и сценария для нового мультфильма. Текущий контроль.	4	-	1,5	2,5
4.3	Написание сценария. Распределение ролей.	2	-	0,5	1,5
4.4	Изготовление героев и декораций.	6	-	1	5
4.5	Покадровая съемка сюжета	14	-	2,5	11,5
4.6	Озвучивание и создание мультфильма.				
4.7	Монтаж мультфильма.				
4.8	Участие в конкурсе, посвященном празднованию Дня космонавтики				
4.9	Наложение титров, музыки. Подготовка фильма к демонстрации.				

4.10	Демонстрация фильма. Обсуждение.	2	-	1	1
4.11	Итоговое занятие	2	-	1	1
V	«Рисованная анимация»	18	-	8	10
5.1	Просмотр и обсуждение рисованных мультфильмов.	2	-	2	-
5.2	Обзор компьютерных программ для создания рисованных мультфильмов	2	-	1	1
5.3	Знакомство с созданием компьютерных мультфильмов	2	-	2	-
5.4	Маленькие мультики своими руками. (Индивидуальные проекты). Итоговый контроль.	10	-	1	9
5.5	Итоговое занятие.	2	-	2	-
VI	Каникулярный период	64	64	-	-
Всего		208	64	43	101

Календарный учебный график

кружка «Мультстудия»

на 2020-2021 учебный год

№ п/п	Тема занятия	Содержание	Неделя
Октябрь: «Все о мультипликации» - 12 часов			
1	Вводное занятие: «Путешествие в мир мультипликации»	Вводное занятие. Дошкольники совершают путешествие во времени.	1 неделя

		Рассказ об истории анимации и мультипликации. Просмотр отрывков из первых анимационных фильмов.	
2	Парад мультпрофессий.	Рассказ о профессиях мультипликатор. Просмотр презентации по теме «В гостях у режиссера Мультияшкина» Подвижная игра «Отгадай профессию»	2 неделя
3	Знакомство с компьютерной программой для создания мультфильма.	Практическое занятие. Элементарное знакомство с процессом съемки. Дидактическая игра «Лови момент». Просмотр движения.	3 неделя
4	Как оживить картинку.	Различные механизмы анимирования объектов. Просмотр мультфильмов, сделанных в разных техниках. Игра по созданию мультфильма на бумаге «Живой блокнот».	4 неделя
5	Создаём название мультстудии. «Заставка» в технике перекладка.	1.Все вместе придумываем название своей мульт-группы. Вырезаем или вылепливаем из пластилина буквы которые есть в название. 2.Покадровая съёмка движения букв. 3.Монтаж и наложение звука. Просмотр.	5 неделя
Ноябрь: «Кукольная анимация» - 12 часов			
6	История кукольной анимации <i>Придумывание сюжета</i>	Просматривают кукольные мультфильмы. Разрабатывают совместно с воспитателем сценарий мультфильма.	1 неделя
7	Для чего нужны декорации? <i>Подготовка декораций</i>	Практическое занятие по изготовлению декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме. Установка декораций для съёмки на специальном станке. Работа по конструированию декораций проводится	2 неделя

		в парах.	
8	<p style="text-align: center;">Как куклы двигаются?</p> <p style="text-align: center;"><i>Подготовка кукол-героев</i></p> <p style="text-align: center;">Съемка мультфильма</p>	<p style="text-align: center;">Практическая работа. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и цикличные), правильный переход от кадра к кадру.</p>	3 неделя
9	<p style="text-align: center;">Озвучиваем мультфильм. Монтаж.</p>	<p style="text-align: center;">При помощи звукоподражательных игр узнают о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Учатся выразительно произносить закадровый текст. Игра «Говорим разными голосами»</p>	4 неделя
Декабрь: «Песочная анимация – 12 часов			
10	<p style="text-align: center;">Песочные истории</p> <p style="text-align: center;"><i>Придумывание сюжета</i></p>	<p style="text-align: center;">Ритуал входа в песочную страну. Знакомство с правилами безопасности при играх с песком. Разрабатывают совместно с воспитателем сценарий мультфильма.</p>	1 неделя
11	<p style="text-align: center;">Живой песок</p> <p style="text-align: center;"><i>Рисование на песке</i></p>	<p style="text-align: center;">Постройка игрового пространства. Основные техники песочного рисования.</p> <p style="text-align: center;">Игра «Нарисуй свое настроение»</p>	2 неделя
12	<p style="text-align: center;">Ожившие картины</p> <p style="text-align: center;"><i>Съемка песочной истории</i></p>	<p style="text-align: center;">Подбор освещения, компоновка кадра. Организация фиксации. Процесс съемки</p>	3 неделя
13	<p style="text-align: center;">Как «поёт» песок?</p> <p style="text-align: center;"><i>Подборка музыкального сопровождения</i></p> <p style="text-align: center;">Монтаж</p>	<p style="text-align: center;">Выбор звуков и музыкального сопровождения.</p>	4 неделя
Январь: «Плоскостная анимация» - 12 часов			
14	<p style="text-align: center;">История на бумаге</p> <p style="text-align: center;"><i>Придумывание сюжета</i></p>	<p style="text-align: center;">Беседа о технике перекладки. Дети просматривают фильм, сделанный в данной технике (Ю.Норштейн «Сказка сказок») Совместно с воспитателем сочиняют занимательную историю, дополняют ее характеристикой поступков героев, детальным описанием декораций. Игра</p>	1 неделя

		«Фантазеры»	
15	<p>Как герои двигаются?</p> <p><i>Изготовление подвижных фигурок из картона</i></p>	<p>Дети придумывают характерные особенности главных персонажей.</p> <p>Практическая работа по рисованию в парах.</p> <p>Мозговой штурм: предлагают идеи по анимации мимики героев мультфильма.</p>	2 неделя
16	<p>Для чего нужны декорации?</p> <p><i>Подготовка листов декораций</i></p>	<p>Повторяют сюжет придуманной сказки.</p> <p>Работа в микро группах: рисуют и вырезают фон и декорации. Игра «Найди отличия»</p>	3 неделя
17	Мы - аниматоры	<p>На готовый фон кладут нарисованных персонажей, передвигают их, в зависимости от сценария, фотографируя каждое движение персонажа.</p> <p>Игра «Раз картинка, два картинка»</p>	4 неделя
18	Мы - звукорежиссеры. Монтаж фильма.	<p>Игра «Говорим разными голосами»</p> <p>При помощи звукоподражательных игр продолжают узнавать о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Продолжают выразительно произносить закадровый текст.</p>	5 неделя
Февраль: «Сыпучая анимация «Кофейная история» - 12 часов			
19-20	<p>Из чего можно сделать мультик?</p> <p><i>Создание кофейной истории</i></p>	<p>Совместно с воспитателем сочиняют занимательную историю, дополняют ее характеристикой поступков героев, детальным описанием декораций. Игра «Фантазеры»</p>	2-3 недели
21	<p>Использование кофе в мультипликации</p> <p><i>Подборка музыкального сопровождения и просмотр готового мультфильма</i></p>	<p>Происходит отработка правильной постановки персонажей в кадре: правильные движения (разовые и циклические), правильный переход от кадра к кадру.</p>	4 неделя
Март: «Лего-анимация» - 12 часов			
22	Лего фигурки в мультфильмах	<p>Просматривают мультфильм, изготовленный из конструктора «Лего».</p> <p>Разрабатывают совместно со взрослым</p>	1 неделя

	<i>Придумывание сюжета</i>	сценарий будущего мультфильма. Распределяем роли. Игра «Паровозик предложений»	
23	Как фигурки передвигать? <i>Построение декораций фона, подборка героев</i>	Практическое занятие по изготовлению декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме. Установка декораций для съёмок. Работа по конструированию декораций проводится в парах. Подбор героев.	2 неделя
24	Профессия режиссер! <i>Съёмка мультфильма.</i>	Практическая работа. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и цикличные), правильный переход от кадра к кадру. Покадровая съёмка.	3 неделя
25	<i>Озвучивание героев. Монтаж.</i>	1. При помощи звукоподражательных игр узнают о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Учатся выразительно произносить закадровый текст. Игра «Говорим разными голосами» 2. Записываем голоса героев	4 неделя
Апрель: «Создание пластилинового мультфильма» - 12 часов			
26	Беседа на тему «Выбор сюжета для пластилинового мультфильма». Работа по подготовке сценария мультфильма.	Чтение русских народных сказок, коротких по содержанию. Рассматривание иллюстраций. Дидактическая игра с использованием ИКТ «Узнай персонажа». Разработка сценария первого пластилинового мультфильма.	1 неделя
27	Жили-были дед и баба...	Создание персонажей мультфильма и декораций. Работа в микрогруппах: подготовка пластилина, вылепливание фигур, моделирование поз и мимики. Дидактическая игра «Фантазеры»	2 неделя
28-29	Сказка оживает.	Практическая работа в группах. Подбор освещения, компоновка кадра. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма.	3 неделя

		Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и цикличные), правильный переход от кадра к кадру. Осмотр материала съемки.	
30	Озвучиваем мультфильм. Монтаж.	Речевая разминка «Эхо» При помощи звукоподражательных игр узнают о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Учатся выразительно произносить закадровый текст, отбирать из предложенных вариантов подходящую по смыслу музыку.	4 неделя
Май: «Объёмная анимация» - 12 часов			
31	Использование различных техник в одном мультфильме <i>Придумывание сюжета</i>	Совместно с воспитателем сочиняют занимательную историю, дополняют ее характеристикой поступков героев, детальным описанием декораций. Игра «Фантазеры»	1 неделя
32	Подготовка пластилиновых и бумажных героев, кукол. Подготовка декораций из различных материалов	Практическое занятие по изготовлению героев и декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме. Установка декораций для съёмок на специальном станке. Работа по конструированию декораций проводится в парах.	1 неделя
33	Профессия режиссер! <i>Съёмка мультфильма.</i>	Практическая работа. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и цикличные), правильный переход от кадра к кадру.	2 неделя
34	Как музыка влияет на характер сюжета? <i>Озвучивание и монтаж</i>	При помощи звукоподражательных игр узнают о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Учатся выразительно произносить закадровый текст. Игра «Говорим разными голосами»	2 неделя

35-37	Создание коллективного мультфильма	Создание мультфильмов в любой технике и с любыми материалами по желанию детей.	3 недели
38	Просмотр мультфильмов	Дети вместе с приглашенными гостями устраивают просмотр получившихся мультфильмов. Совместное обсуждение. Дети узнают мнения гостей об их мультфильмах, а также сами стараются найти удавшиеся и неудавшиеся моменты мультфильма.	4 неделя

4. Оценочный и методический материал

4.1 Диагностический материал

Основными видами отслеживания результатов усвоения учебного материала являются входной, текущий, промежуточный и итоговый контроли. Осуществляется контроль следующим образом.

Входной контроль проводится в начале учебного года. Отслеживается уровень подготовленности обучающихся. Проводится в форме собеседования и выполнения практических заданий. После анализа результатов первоначального контроля проводится корректировка тематических планов, пересматриваются учебные задания, если это необходимо.

Текущий контроль проводится на каждом занятии. В процессе его проведения выявляется степень усвоения обучающимися нового материала, отмечаются типичные ошибки, ведется поиск способов их предупреждения и исправления. Внимание каждого ребенка обращается на четкое выполнение работы и формирование трудовых навыков. Формы проведения: опрос обучающихся, собеседование с ними, наблюдения во время выполнения практических заданий, просмотр и оценка выполненных работ.

По окончании 1-го полугодия проводится промежуточный срез знаний, умений и навыков. Его цель - выявление степени обученности детей за первое полугодие и проведение по результатам контроля (при необходимости) корректировки тематических планов. Формы проведения: опрос учащихся и викторины.

Итоговый контроль проводится в конце учебного года. Цель его проведения - определение уровня усвоения программы каждым учеником. Формы проведения : опрос учащихся, итоговая выставка детских работ (в коллективе), общая отчетная выставка в учреждении, коллективная работа.

Результаты первоначального, промежуточного и итогового контроля отмечаются в журнале учебно-воспитательной работы объединения в специальных разделах.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы:

анкеты;

опросы;

творческие задания;

презентация творческих проектов;

выпуск анимационных фильмов.

участие в конкурсах и фестивалях различного уровня.

Результативность образовательной деятельности определяется способностью обучающихся на каждом этапе расширять круг задач на основе использования полученной в ходе обучения информации и навыков.

Основным результатом завершения прохождения программы является создание конкретного продукта - защита творческого проекта, реализации собственной

Уровни / количество %	Параметры	Критерии	Показатели
сформировано/ 100-80%	Теоретические знания.	Широта кругозора, свобода восприятия теоретической информации, развитость практических навыков работы со специальной литературой, осмысленность и свобода использования специальной терминологии.	Учащийся освоил практически весь объём знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием
	Практические умения и навыки.	Соответствие развития уровня практических умений и навыков программным требованиям, свобода владения специальным оборудованием и оснащением, качество выполнения практического задания, технологичность практической деятельности.	Учащийся овладел на 100-80% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества
Частично сформировано/ 79-50%	Теоретические знания.	Широта кругозора, свобода восприятия теоретической информации, развитость практических навыков работы со специальной литературой, осмысленность и свобода использования специальной терминологии.	У учащегося объём усвоенных знаний составляет 79-50%; сочетает специальную терминологию с бытовой
	Практические умения и навыки.	Соответствие развития уровня практических умений и навыков программным требованиям, свобода владения специальным оборудованием и оснащением, качество выполнения	У учащегося объём усвоенных умений и навыков составляет 79-50%; работает с оборудованием с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образцов

		практического задания, технологичность практической деятельности.	
В стадии формирования / Менее 50%	Теоретические знания.	Широта кругозора, свобода восприятия теоретической информации, развитость практических навыков работы со специальной литературой, осмысленность и свобода использования специальной терминологии.	Учащийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой; учащийся как правило, избегает употреблять специальные термины
	Практические умения и навыки.	Соответствие развития уровня практических умений и навыков программным требованиям, свобода владения специальным оборудованием и оснащением, качество выполнения практического задания, технологичность практической деятельности.	Учащийся овладел менее чем 50%, предусмотренных умений и навыков; испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием; обучающийся в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания

4.2 Способы определения результатов освоения программы

Выпуск носителей (флешки) с мультфильмами, созданных детьми, запись и демонстрация мультфильмов в детском саду и дома.

4.3 Методический материал

Педагогом создаются условия для формирования интереса к естественнонаучным, историческим техническим знаниям путем использования следующих методов в организации учебно-воспитательного процесса:

Словесные методы: рассказ, беседа, сказка;

Работа с литературой (журналы, энциклопедии, учебные пособия);

Методы практической работы: упражнения, рассматривание, обсуждение, экспериментирование и практическая работа;

Метод игры: соревнования, викторины, конкурсы, познавательные, развивающие и настольные игры;

Наглядный метод обучения - наглядные материалы (картинки, рисунки, фотографии), демонстрационные материалы;

Проектные методы – проектирование и моделирование изделий.

Форма контроля – викторина, опрос, анкетирование, отчетные занятия, демонстрация готовых работ, конкурсы.

Прогнозируемые результаты и способы их проверки.

По итогам обучения по программе обучающиеся должны:

Знать:

правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;

требования к организации рабочего места;

название и назначение инструментов для работы с бумагой, картоном, тканью и др. материалами;

различные виды декоративного творчества в анимации (рисунок, лепка, шитьё, природный и другие материалы);

новые приемы работы с различными материалами - бумага, текстиль, пластилин и др.;

историю мультипликации;

названия и приемы работы с программным обеспечением;

этапы создания анимационного мультфильма.

Уметь:

работать с различными материалами (тканью, бумагой, пластилином, картоном);

определить порядок действий, планировать этапы своей работы;

применять различные виды декоративного творчества (рисунок, лепка, шитьё, природный и другие материалы);

подбирать цветовое оформление сюжета, определять приемы для достижения выразительности сюжета;

выполнять изделия из бумаги и картона с использованием самых разнообразных техник (бумагокручение, конструирование, мозаика, аппликация).

работать с программным обеспечением;

создавать мультфильм;

работать в группах, подгруппах, индивидуально.

Методическое обеспечение программы

Тема программы	Форма занятий	Приемы, методы обучения	Дидактическое обеспечение	Формы подведения итогов	
1	Плоская бумажная анимация.	Практически е Занятия.	Объяснительный, практически е задания.	Альбомные листы, ножницы, черный маркер, цветные карандаши, картон.	Анализ процессов и деятельности .
2	Объемная Бумажная анимация.	Практически е занятия.	Объясни-тельный, практические задания.	Цветная бумага, ножницы, клей-карандаш, цветные карандаши, картон, Веб камера.	Анализ процессов и деятельности .
3	Пластили-новая анимация	Практически е занятия	Объясни-тельный, иллюстратив-ный, практические задания	Ознакоми-тельное видео «Как создают пластилиновые герои» пластилин, стек, клеенка, Веб-камера, ноутбук.	Анализ процессов и деятельности

4.3 Условия реализации программы

Для достижения наилучшего результата в усвоении программы необходимы:

1. Ноутбук
2. CD диск с мультипликационной программой "Zu3D.Мультипликатор"
3. Веб-камера.
4. Микрофон.
5. Фонарь-сафит.
6. Настольная сцена.
7. Настольные переносные конструкции.

8. Три комплекта декораций.

9. Игрушки-герои.

10. Пластилин.

11. Набор для рисования.

компетентности.

Оборудование и программное обеспечение анимационной студии:

- видеокамера с функцией покадровой съемки;

- штатив, на который крепится видеокамера;

- настольная лампа;

- компьютер с программой для обработки отснятого материала (монтаж осуществлялся в программе Movie Maker);

- подборка музыкальных произведений (для звукового оформления мультфильма);

- диктофон и микрофон, подключенный к компьютеру для записи голоса (звуковое решение мультфильма);

- художественные и иные материалы для создания изображений (бумага, краски, кисти, карандаши, фломастеры, ножницы, проволока и другие).

- флеш-накопители для записи и хранения материалов;

- устройство для просмотра мультипликационных фильмов:

проектор с экраном или монитор компьютера.

Ожидаемый результат:

- дети видят идею, передаваемую мультфильмом (или её отсутствие);

- раскрепощение мышления;

- развитие творческого потенциала;
- формирование умения наблюдать, фантазировать, сравнивать, переживать увиденное, отражать свои впечатления в творческих работах;
- создавать мультфильмы в предложенных педагогом техниках;
- осуществлять контроль: находить способы улучшения работы, самостоятельно вносить коррективы;
- совершенствование навыков общения;
- самостоятельно оценивать свою творческую продукцию и выражать отношение к творческому продукту сверстника.

Процесс создания мультфильма в стенах дошкольного учреждения

(последовательность действий)

1. Подбор материала для сценария. Можно взять авторское произведение родителей на основе конкурсного отбора.
2. Выбор анимационной техники.
3. Изготовление фонов и персонажей. Используется масса для лепки или пластилин, конструктор ЛЕГО, бросовый материал (бусины, бантики и т.д.), или готовые куклы. Фон для новичков лучше брать неподвижный. А затем он может и панорамно двигаться – горизонтально или вертикально. В этом случае персонаж идет, бежит, прыгает, ныряет на одном месте.
4. Съёмка анимационного фильма.
5. Звуковое оформление, или «озвучивание». Основное средство выражения мыслей и чувств – звучащее слово, – вступая во взаимодействие с изобразительной частью фильма, усиливает его в идейном, художественном плане. Здесь дети проявляют свои актерские способности: выразительно читают авторский текст, придумывают шумовые эффекты. Но новичкам для начала лучше просто наложить мелодию, соответствующую замыслу.
6. Монтаж фильма (верстка). В работе с детьми эта функция решается педагогом. Перенести отснятые фотографии на компьютер. Разместить снимки, музыкальные композиции, голосовые записи в программе для вёрстки и монтировать фильм.

4.2 Способы определения результатов освоения программы

Определение результатов освоения программы осуществляется в процессе совместной проектной деятельности с детьми, наблюдения, беседы и анализируя конечные результаты

4.5 Программно – методическое обеспечение Нормативно-правовые документы:

Конвенция о правах ребенка, одобренная Генеральной Ассамблеей ООН 20.11 1989г.

Конституция РФ.

Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

Приказ Минобрнауки РФ от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам».

Концепцией развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года;

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.20014№41 «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.4.3172-14»

Письмо Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки Минобрнауки России от 11.12.2006г№06-1844//Примерные требования к программам дополнительного образования детей.

Список литературы

для педагога

1. Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации. Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П.И. Анофриков. - Новосибирск, 2008 г.
2. Баженова Л.М. В мире экранных искусств: книга для учителя начальных классов, воспитателей и родителей. – М., 1992.
3. Баженова Л.М. Наш друг экран. Вып.1, 2 – М.,1995.
4. Бондаренко Е. А. Диалог с экраном. – М., 1994
5. Гаевский А.Ю. Самоучитель WINDOWS ВСЕ ВЕРСИИ ОТ 98 ДО XP установка, настройка и успешная работа, учебное пособие, 2006г.
6. Грошев С.В, Коцюбинский А.О. Самоучитель. Работы с фото, аудио, видео, DVD на домашнем компьютере. МОСКВА, 2007г.
7. Дронов В. MacromediaFlashMX — «БХВ — Петербург, 2003г.
8. Дубова М.В. Организация проектной деятельности младших школьников/ М.: Палас, 2010г.
9. Ермолаева М.В. Практическая психология детского творчества. – М.: МПСИ; Воронеж: НПО «МОДЭК», 2005. – 304с.
10. Ильин Е.П. Психология творчества, креативности, одарённости.. – СПб.: Питер, 2012.: ил.- (Серия «Мастера психологии»)
11. Кабаков Е.Г., Дмитриева Н.В. Мультипликация в школьной практике – средствами мобильного класса.
12. Киркпатрик Г., Питии К. Мультипликация во Flash. – М.: НТ Пресс, 2006.
13. Колеченко А.К. Энциклопедия педагогических технологий: пособие для преподавателей. СПб: КАРО, 2004г.

14. Дубова М.В. Организация проектной деятельности младших школьников / М.: Палас, 2010г.
15. Методическое пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск»
15. Норштейн Ю. Снег на траве: Фрагменты книги: Лекции по искусству анимации. М.: ВГИК, 2005г.
16. Хитрук Ф.С. Профессия - аниматор /(в 2 т.) - М.: Гаятри, 2007 (<http://bookre.org>)
17. Цифровая фотография: практические советы профессионала (Питер К. Баранин 2006г.)

Интернет-ресурсы:

18. Мастер-класс для педагогов "Создание мультфильмов вместе с детьми"
19. Мини-проект «Пластилиновый мультфильм» (педагогический интернет)
20. Фестиваль педагогических идей «открытый урок»
<http://festival.1september.ru/articles/643088/>
21. Проект пластилиновый мультфильм http://www.docme.ru/doc/272791/proekt-plastilinoveryj-mul._tfil._m
22. «Пластилиновый мультфильм» (Учитель для коллег и родителей)
<http://uchitel39.ru/tvorchestvo/proekty/proekt-plastilinoveryj-multfilm>
23. Интернет- ресурс wikipedia.org – портал - «О детстве»

Список литературы

для детей

1. Кристофер Харт. Мульттики для начинающих. Издательство: Попурри, 2002
2. Марк Саймон. Как создать собственный мультфильм. Издательство: НТ Пресс2006
3. Т.Е.Лаптева. Пластилиновые чудеса. Забавные человечки. Издательство: Просвещение 2011г.
4. Наталья Кривуля. Лабиринты анимации. Исследование художественного образа российских анимационных фильмов второй половины XX века Издательство: Грааль, 2002 г.
5. Джесси Рассел. Мультипликация (технология) Издательство: Книга по Требованию, 2012г.
6. С.В. Асенин. Мир мультфильма. Издательство: Книга по Требованию, 2012г
7. Дмитрий Кирьянов, Елена Кирьянова.Видеомонтаж, анимация и DVD-авторинг для всех. Издательство: Книга по Требованию,2013г.
8. Печатные пособия:«Искусство рисования в PAINT», Москва 2007 год, «Учитель»
9. «Как нарисовать все, что вы узнали о мультяшках», Е.Мартинкевич 2001, «Попурри»

Интернет-ресурсы:

- 1.<http://www.toondra.ru/>
- 2.<http://www.progimp.ru/>
- 3.http://www.lostmarble.ru/help/art_cartoon/
- 4.<http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/206921>
- 5.Mufilm.ru
- 6.Animashky.ru