

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 22 «Колокольчик»

ПРИНЯТО
на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от 31.08.2023

УТВЕРЖДЕНО
приказом заведующего
№ 42-о от 31.08.2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
«Горница»**

Разработчик:
музыкальный руководитель
Ковшова Т.В.

городской округ город Бор
2023 год

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....	3
1.1. Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность программы.....	5
1.2. Направленность программы.....	6
1.3. Отличительные особенности данной программы от уже существующих.....	6
1.4. Возраст детей, участвующих в реализации программы.....	7
1.5. Цели и задачи программы.....	7
1.6. Принципы и подходы к формированию программы.....	8
1.7. Формы обучения.....	8
1.8. Режим занятий.....	9
1.9. Ожидаемые результаты освоения программы.....	11
2. Учебный план (темы, часы, № раздела, всего часов, в том числе теория и практика), тематический план по месяцам.....	12
3. Календарный учебный график (сколько месяцев осуществляется, сколько занятий в месяц. Наименование разделов, часы административные, фактические часы, длительность занятий).....	16
4. Оценочный и методический материал.....	31
4.1. Диагностический материал.....	32
4.2. Способы определения результатов освоения программы.....	34
4.3. Методический материал.....	35
4.4. Условия реализации программы.....	37
4.5. Программно – методическое обеспечение.....	39

1. Пояснительная записка

Фольклор – коллективное творчество народа, вобравшее в себя его вековой жизненный опыт и знание. Обращение к фольклору сегодня имеет глубокий социальный смысл, являясь средством эстетического, нравственного и патриотического воспитания детей.

Насыщенные яркой образностью и выразительностью произведения народного творчества занимают одно из важных мест в обучении и воспитании детей. Они вызваны к жизни «педагогическими надобностями народа» и по силе воздействия на чувства и воображение ребенка занимают одно из первых мест среди других воспитательных средств. Неоценимы возможности народного творчества, музыкального фольклора в воспитании детей.

Многочисленные исследования показали, что музыкальный фольклор является видом деятельности, интересным для детей дошкольного возраста. Фольклор увлекает детей яркими поэтическими образами, вызывает у них положительные эмоции, укрепляет святое, жизнерадостное восприятие жизни, помогает понять, что хорошо и что дурно, что красиво и что некрасиво. Фольклор дает им самые главные и простые понятия о жизни, о людях. Он отражает общность интересов, насущное, то, что затрагивает всех и каждого: труд человека, его взаимоотношения с природой, жизнь в коллективе. Музыкальный детский фольклор чрезвычайно богат и разнообразен по тематике и содержанию, музыкальному строю, композиции, характеру исполнения. Музыкальный фольклор, применяемый в обучении детей, многообразен, он является исключительно ценным дидактическим материалом в эстетическом воспитании дошкольников. Яркие образы добра и зла в песнях, сказках, припевках доступны и понятны детям. Причем, сказки и песни дети не просто слушают, они сами вовлекаются в сказочную игру, они – участники и постановщики музыкально-игровых и вокально-пластических композиций, сказок, кукольных спектаклей. В процессе игры ребенок органично познает новые музыкальные образы, приобретает умения и навыки, развивает свою фантазию. Причем, развитие, воспитание, обучение детей происходит как бы само собою, в занимательной и увлекательной игровой форме, что лишает воспитательный процесс назидательности. Всё это говорит о том, что музыкальный фольклор может быть одной из основ музыкального репертуара.

Родные корни, родная речь, родной музыкальный язык – эта та основа, на которой воспитывается любовь к русской культуре, а музыкальный фольклор – это синтез, в котором неразрывно связаны - музыка, пение, движение, а также игра на детских народных инструментах. Поэтому можно выделить четыре аспекта музыкального фольклора:

1. Народная песня
2. Народная хореография

3. Народные игры

4. Народные музыкальные инструменты

Соединение этих компонентов образует гармоничный синтез, достигающий большой силы эмоционального воздействия, что позволяет комплексно подойти к проблеме социально – нравственного, эстетического воспитания дошкольников.

Первые «университеты» для малыша – его семья, родной дом, детский сад, всё, что происходит в их родных стенах. Отсюда появилось название кружка «Горница».

Программа фольклорного кружка «Горница» является дополнительной общеразвивающей программой по обучению дошкольников музыкальному фольклору.

Разработана в соответствии с:

- «Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования», утвержденными приказом Министерства образования и науки РФ № 1155 от 17 октября 2013 г.,
- Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в РФ»;
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014);
- СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва.

Программа фольклорного кружка составлена на основе обязательного минимума содержания по музыкальному развитию детей дошкольного возраста федерального компонента государственного стандарта, примерной программы дошкольного образования Л. М. Васильевой «От рождения до школы» с учётом программы авторов О. Л. Князевой и М. Д. Маханёвой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», рекомендованной Министерством образования Российской Федерации с учетом возрастных особенностей и индивидуальных способностей дошкольников, и ориентирована на воспитание ребенка в традициях отечественной народной культуры, на формирование бережного отношения и любви к ней.

1.1. Новизна.

Новизна программы состоит в образовательных технологиях, позволяющих достичь оптимального результата за минимальное количество часов. Обучение

организовано с учётом событий русского календарно-обрядового круга, при этом опирается на закономерности, лежащие в основе народного календаря, праздников и обрядов, которые в своем единстве формируют ее содержательную и методическую части. Оригинальность программы заложена в самом цикле народного календаря, в повторяемости и периодичности событий.

Актуальность.

Сегодня, как никогда, приобщение детей к народной культуре становится актуальной задачей. Вопросы нравственного воспитания, приобщения дошкольников к русской народной культуре рассматривались во всех дошкольных программах, но изучение музыкального фольклора пока не приведены в единую систему.

В настоящее время недостаточно ведется работа по ознакомлению дошкольников с традициями национальной культуры.

Нет системы в проведении специальных занятий по ознакомлению дошкольников с фольклором в системе музыкального воспитания.

Не всегда включены отдельные методы и приемы, направленные на приобщение детей к национальной культуре в общую систему занятий.

Сейчас лишь немногие дошкольные учреждения в своей работе опираются на национальное искусство, в частности музыкальный фольклор, изначально несущий в себе нравственность, эстетику, элементы народной мудрости, народной педагогики. Именно музыкальный фольклор с первых дней жизни служит средством формирования мировоззрения ребенка в целом, в его эстетической и нравственной сущности, развивает ассоциативное, образное мышление. Благодаря мышлению ребёнок развивает свои музыкальные способности, формирует свою индивидуальность. Музыкальное искусство, предоставляет детям возможность осознать себя как духовно-значимую личность, развить способность художественного, эстетического, нравственного оценивания окружающего мира. Освоить непреходящие ценности культуры, перенять духовный опыт поколений.

Обращение к музыкальному фольклору в воспитании дошкольников открывает широкие возможности педагогическому творчеству, смелому поиску инновационных методов обучения и воспитания.

Педагогическая целесообразность.

Педагогическая целесообразность программы заключается в реализации комплексного подхода изучения фольклора с учетом ознакомления с музыкальным народным творчеством.

1.2. Направленность программы.

Настоящая программа составлена на основе достижений классической и современной педагогики, построена с учетом возрастных и психологических особенностей детей и направлена на развитие эмоциональной сферы ребенка, его эстетического чутья, а также на стимулирование творческой деятельности по освоению народной культуры.

Мудрость и простота, органично сочетающиеся в фольклоре, помогают донести до детей высокие нравственные идеалы русского народа. Воспитание трудолюбия, милосердия, терпимости, честности; уважение к старшим, забота о младших – заповеди народной педагогики, которые служат своеобразным ориентиром данной программы, ее духовным компасом.

Основные принципы, теоретические основания и способы реализации развивающих стратегий программы заимствованы из действующих в настоящее время программ дополнительного образования детей: «Веретенца» Е. А. Краснопевцевой; «Терема» Е. В. Нечаевой, А. А. Третьяковой; «Горенки» М. В. Хазовой; «Оберега» Е. Г. Борониной; «Раёк» И. В. Новичковой, Н. И. Кубышиной. Однако данная программа вносит в их установки существенные изменения, коснувшиеся и образовательных целей, и форм работы с детьми, и содержания занятий.

1.3. Отличительные особенности программы

❖ *Создание атмосферы национального быта.*

Каждому педагогу известно, что окружающие предметы оказывают большое влияние на формирование душевных качеств ребенка – развивают любознательность, воспитывают чувство прекрасного. Предметы, характерные для русского народного быта позволяют детям с раннего возраста ощутить себя частью великого народа.

❖ *Широкое использование фольклора (сказок, песен, частушек, пословиц, поговорок).*

В русском песенном фольклоре чудесным образом сочетаются слово и музыкальный ритм. В устном народном творчестве как нигде отразились черты русского характера, присущие ему нравственные ценности – представления о добре, красоте, правде, верности и т.п. Особое место в таких произведениях занимает уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук. Благодаря этому фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей.

❖ *Знакомство с традиционными и обрядовыми праздниками.*

Обрядовые праздники тесно связаны с трудом и различными сторонами общественной жизни человека. В них присутствуют тончайшие наблюдения

людей за характерными особенностями времен года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений.

❖ *Знакомство с народным искусством.*

Народ проявлял свои творческие устремления и способности лишь в создании предметов, необходимых в труде и быту. Однако в этом мире утилитарных вещей отражалась духовная жизнь народа, его понимание окружающего мира – красоты, природы, людей и др. Народные мастера не копировали природу буквально. Реальность, окрашенная фантазией, порождала самобытные образы. Так рождались сказочно прекрасные росписи на прялках и посуде; узоры в кружеве и вышивке; причудливые игрушки.

❖ *Знакомство с русскими народными играми.*

Русские народные игры привлекли наше внимание не только как жанр устного народного творчества. Закрывающийся в них огромный потенциал для физического развития ребенка побудил нас ввести народные игры в Программу организации двигательной активности детей.

Так же, особенностью Программы является её интегрирование, позволяющее объединить различные элементы учебно-воспитательного процесса и процесса «проживания» фольклора, его «прораствания» в жизнь ребёнка.

Данная Программа, направленная на активное освоение детьми культурного богатства русского народа, основана на формировании эмоционально окрашенного чувства причастности детей к духовному наследию прошлого, на создании возможности для них как бы непосредственно с ними соприкоснуться. Духовность - интегрированное свойство личности. Оно проявляет себя на уровне человеческих отношений, чувств, нравственно – эстетических позиций, способности к переживанию, и присвоение ребенком совокупности культурных ценностей, определяет меру его общего развития.

Помимо познавательного, речевого, художественно–эстетического, нравственного и эмоционального развития комплексные занятия (пение, игры, хороводы, театрализация и пр.) способствуют и социальному развитию детей.

1.4. Возраст детей, участвующих в реализации программы

Возрастная категория детей от 3 до 7 лет: для младших дошкольников (3-5 лет) и старших дошкольников (5-7 лет).

1.5. Цели и задачи программы.

Цель: Приобщение дошкольников к народной русской культуре средствами музыкального фольклора.

Задачи

Образовательные:

1. Знакомить детей с русским народным, поэтическим и музыкальным творчеством.
2. Расширять знания и представления детей о национальной культуре и традициях русского народа.
3. Формировать исполнительские навыки в области пения, музицирования, движения.

Развивающие:

1. Развивать кругозор и интерес к народной культуре.
2. Развивать активное восприятие музыки посредством музыкального фольклора.
3. Развивать музыкальные способности: чувство ритма, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления.
4. Развивать самостоятельность, инициативу и импровизационные способности у детей.
5. Развивать коммуникативные качества детей посредством народных танцев, игр, забав.

Воспитательные:

1. Формировать социально-нравственное, психическое здоровье детей.
2. Воспитывать любовь к родной земле, к традициям своего народа.
3. Воспитывать уважительное отношение к ценностям народной культуры, к истории России, чувства патриотизма и гордости за русский народ.

1.6. Принципы и подходы к формированию программы

- *Принцип воспитывающего обучения.* В процессе обучения детей музыкальному фольклору одновременно воспитывает у них любовь к прекрасному в жизни и искусстве, вызывает отрицательное отношение к дурному, обогащает духовный мир ребенка. У детей развивается внимание, воображение, мышление и речь.
- *Принцип доступности.* Содержание и объем знаний о фольклоре, объем вокальных и танцевальных навыков, приемы обучения и усвоение их детьми соответствуют возрасту и уровню музыкального развития детей каждой возрастной группы.
- *Принцип постепенности, последовательности и систематичности.* В начале года во всех возрастных группах даются более легкие задания, чем в конце года; постепенно переходят от усвоенного, знакомого к новому, незнакомому.

Образовательные:

1. Знакомить детей с русским народным, поэтическим и музыкальным творчеством.
2. Расширять знания и представления детей о национальной культуре и традициях русского народа.
3. Формировать исполнительские навыки в области пения, музицирования, движения.

Развивающие:

1. Развивать кругозор и интерес к народной культуре.
2. Развивать активное восприятие музыки посредством музыкального фольклора.
3. Развивать музыкальные способности: чувство ритма, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления.
4. Развивать самостоятельность, инициативу и импровизационные способности у детей.
5. Развивать коммуникативные качества детей посредством народных танцев, игр, забав.

Воспитательные:

1. Формировать социально-нравственное, психическое здоровье детей.
2. Воспитывать любовь к родной земле, к традициям своего народа.
3. Воспитывать уважительное отношение к ценностям народной культуры, к истории России, чувства патриотизма и гордости за русский народ.

1.6. Принципы и подходы к формированию программы

- *Принцип воспитывающего обучения.* В процессе обучения детей музыкальному фольклору одновременно воспитывает у них любовь к прекрасному в жизни и искусстве, вызывает отрицательное отношение к дурному, обогащает духовный мир ребенка. У детей развивается внимание, воображение, мышление и речь.
- *Принцип доступности.* Содержание и объем знаний о фольклоре, объем вокальных и танцевальных навыков, приемы обучения и усвоение их детьми соответствуют возрасту и уровню музыкального развития детей каждой возрастной группы.
- *Принцип постепенности, последовательности и систематичности.* В начале года во всех возрастных группах даются более легкие задания, чем в конце года; постепенно переходят от усвоенного, знакомого к новому, неизвестному.
- *Принцип наглядности.* В процессе обучения главную роль играет так называемая звуковая наглядность, конкретное слуховое восприятие

различных звуковых соотношений. Другие органы чувств: зрение, мышечное чувство дополняют и усиливают слуховое восприятие. Основной прием наглядности – это образец исполнения педагогом.

- *Принцип сознательности.* Сознательность тесно связана с умственной, волевой активностью детей, с их заинтересованностью фольклорным музыкальным репертуаром. Немаловажное значение для умственной активности детей имеет речь взрослого, наличие разнообразных интонаций в его голосе, выразительная мимика, яркое и художественное исполнение произведения.
- *Принцип прочности.* Выученные детьми песни, хороводы, игры через некоторое время забываются, если их систематически не повторять. Чтобы повторение не наскучило детям, надо разнообразить этот процесс, внося элементы нового. Закрепление фольклорного музыкального репертуара должно быть не просто механическим повторением, а сознательным его воспроизведением.

1.7. Формы обучения

Основная форма работы с детьми: тематические занятия и занятия интегрированного типа. В связи с этим в программу включены следующие разделы:

- народная песня
- народная хореография
- народные игры
- народные музыкальные инструменты
- народный театр
- малые жанры фольклора
- календарные праздники.

В каждом разделе даны особенности программного содержания согласно возрасту детей, чтобы удобнее было проследить его усложнение в том, как постепенно ребёнок погружается в мир народной музыки, календарных праздников, как поэтапно накапливается фольклорный материал.

1.8. Режим занятий

Занятия кружка проводятся:

- для детей 3-4 лет – 2 раза в неделю, продолжительность 15 мин.
- для детей 4-5 лет – 2 раза в неделю, продолжительность 20 мин.
- для детей 5-6 лет – 2 раза в неделю, продолжительность 25 мин.
- для детей 6-7 лет – 2 раза в неделю, продолжительность 30 мин.

Младшая группа

Название кружка	Количество занятий в неделю	Количество занятий в год
«Горница»	2	68
Часов:	30 мин.	17 ч.

Средняя группа

Название кружка	Количество занятий в неделю	Количество занятий в год
«Горница»	2	68
Часов:	40 мин.	23 ч.

Старшая группа

Название кружка	Количество занятий в неделю	Количество занятий в год
«Горница»	2	68
Часов:	50 мин.	34 ч.50 мин.

Подготовительная к школе группа

Название кружка	Количество занятий в неделю	Количество занятий в год
«Горница»	2	70
Часов:	60 мин.	38 ч.

Итого: 112 ч. 50 мин.

1.9. Ожидаемые результаты освоения программы

- Проявление интереса к занятиям народным пением, танцам, игре на русских народных инструментах;
- Владение первоначальными знаниями о народном творчестве, традициях музыкального фольклора;
- Формирование комплекса речевых, музыкальных и двигательных навыков:
 - а) умение проговаривать скороговорки, чистоговорки;
 - б) развитие музыкального мышления, воображения, восприятия, памяти, чувства эмоциональной отзывчивости на музыкально-двигательный материал;
- Умение аккомпанировать пению на шумовых музыкальных инструментах;
- Умение исполнять простейшие элементы народного танца, хореографии;
- Умение разыгрывать игры и сценически воплощать различные жанры фольклора.

2. Учебный план

Тематический план для детей 3-4 лет

Месяц	№ занятия	Тема занятия	Кол-во часов	
			Теорет. часть	Практ. часть
сентябрь	1	.«Ложки деревянные»	3 мин.	12мин.
	2	.«Котик усатенький»		
	3	.«Жили у бабуси...»		
	4	.«Капустница» - развлечение		
октябрь	5	.«Русские потешки»	3мин.	12мин.
	6	.«Курочка Ряба»		
	7	.«Весёлые музыканты»		
	8	.«Осенины» - кукольный театр		
ноябрь	9	.«Колобок»	3мин.	12мин.
	10	.«Баюшки - баю»		
	11	.«У наших ворот всегда хоровод»		
	12	.«При солнышке тепло, при матушке добро» - развлечение с участием мам		
декабрь	13	.«Зимушка - зима»	3мин.	12мин.
	14	.«Зайка беленький»		
	15	.«Сорока - ворона»		
	16	.«Чудеса - кудеса» - развлечение		
январь	17	.«Пришла Коляда»	3мин.	12мин.
	18	.«Маленькие колядовщики» - развлечение		
	19	.«Кот, петух и лиса»		
февраль	20	.«Топ, топ, топоток»	3мин.	12мин.
	21	.«К нам пришёл Петрушка»		
	22	.«Масленица» - развлечение		
	23	.«Весёлая матрёшка» - праздник		
март	24	.«Весеннее веселье»	3 мин	12 мин
	25	.«Солнышко - колоколнышко»		
	26	.«Кот и мыши»		
	27	.«Жаворонушки - перелётушки»		
апрель	28	.«Палочка - выручалочка»	3мин.	12мин.
	29	.«Пасхальное яичко»		
	30	.«Весённая карусель» - развлечение		
	31	.«Трудиться - всегда пригодится»		
май	32	.«Дудочка - самогудочка»	3мин.	12мин.
	33	.«На зелёном, на лугу»		
	34	.«В гости к солнышку» развлечение		
Итого в месяц			2ч.	
Итого в год			8ч.30 мин.	

Перспективное планирование с детьми 3-4 лет

месяц	№ занятия	Тема	Задачи
сентябрь	1	«Ложки деревянные»	1. Знакомить детей с деревянными ложками. 2. Учить держать, играть на них.
	2.	«Котик усатенький».	3. Разучить пальчиковую игру «Кошка». 4. Познакомить детей с русской народной попевкой, учить повторять её с голоса. 5. Побуждать выполнять простые игровые действия. 6. Формировать у детей элементарные представления о доброте.
	3.	«Жили у бабуси»	3. Разучить пальчиковую игру «Гусь». 1. Слушать русс. народную песню. 2. Знакомить детей с настольным театром. 3. Развивать эмоциональную сферу детей. 4. Учить соотносить движения с текстом. 5. Развивать коммуникативные навыки игрового взаимодействия.
	4.	«Капустница» развлечение	1. Дать представление об обычае солить капусту. 2. Активизировать речь детей.
			3. Закреплять навыки соотнесения движения с текстом.
			4. Создать атмосферу веселья и радости.
октябрь	1.	«Русские потешки»	1. Продолжать знакомить с потешками, проговаривать их с разными интонациями 2. Уточнять артикуляцию (положение губ, языка), упражнение «Дудочка». 3. Учить передавать содержание сказки, исполняя простейшие роли. 4. Прививать уважительное отношение к труду. 5. Закреплять навыки игры на деревянных ложках. 6. Знакомить со звучанием колокольчика. 7. Учить детей водить хоровод.
	2.	«Курочка Ряба»	
3.	«Весёлые музыканты»		
	4.	«Осенины» Кукольный театр	1. Расширять кругозор детей 2. Закрепить знания потешек, закличек об осени. 3. Создать атмосферу доброты, радости.

ноябрь	1. 2. 3.	«Колобок» «Баюшки-баю» «У наших, у ворот, всегда хоровод»	1. Знакомить с предметами русского быта (печь, самовар, веник). Внести элементы народного костюма (сарафан, рубаха, фартук). 2. Развивать артикуляционный аппарат у детей в упражнении «Колобок умывается». 3. Выбатывать чёткие, координированные движения во взаимосвязи с речью. 3. Учить слушать колыбельную песню и эмоционально откликаться на её характер. 4. Учить притопывать ногами на месте и с продвижением вперёд, закреплять навыки движения в хороводе. 5. Побуждать к правильному произношению слов.
	4.	«При солнышке тепло, при матушке добро» развлечение с участием мам	1. Воспитывать любовь к родным, побуждать к свершению добрых поступков. 2. Закреплять навыки игры на ложках и колокольчиках, совершенствовать танцевальные движения. 3. Вызывать эмоциональный отклик на произведения фольклора. 4. Доставить детям радость от общения.
декабрь	1. 2. 3.	«Зимушка-зима» «Зайка беленький» «Сорока-ворона»	1. Знакомить с варежковым театром. 2. Разучивать потешки о зиме. 3. Развивать мелкую моторику, используя пальчиковую игру «Сорока-ворона». 4. Слушать рус. нар. песню «Зайка» 5. Знакомить детей со считалкой. Чётко проговаривать повторяющиеся фразы. 6. Побуждать детей к инсценированию потешек с использованием предметов русского быта. 6. Воспитывать у детей умение слушать других.
	4.	«Чудеса-кудеса» развлечение	1. Создавать условия к преодолению застенчивости у детей, вызывать желание выступить. 2. Формировать эмоциональную отзывчивость. 3. Создать радостную атмосферу праздника. Доставить детям удовольствие.
январь	1. 2. 3.	«Зимние забавы» «Пришла Коляда» «Маленькие колядовщики»	1. Дать элементарные представления о традиционных зимних праздниках. 2. Учить детей слушать и подпевать колядки. 3. Развивать мышцы губ и языка. Упражнение «Ветер-ветерок». 4. Развивать речевое общение со сверстниками и взрослыми. 5. Знакомить с зимними русс. народными играми, забавами. 6. Приучать детей к вежливому общению.

февраль	1. 2. 3.	«Кот, петух и лиса» «Топ, топ, топоток» «К нам пришёл Петрушка»	1. Учить передавать разные образы посредством жестов, мимики и интонации. 2. Для выработки подъёма языка и укрепления его мышц использовать артикуляционное упражнение «Лошадка». 3. Активизировать диалогическую речь детей. 4. Учить ходить парами друг за другом по кругу. 5. Знакомить детей с персонажем народного театра. 6. Учить детей бережно относиться к труду окружающих.
	4.	«Масленица» развлечение	1. Дать первоначальное представление о празднике проводов зимы. 2. Поддерживать интерес к совместной игровой деятельности. Выбирать ведущего считалкой. 3. Создавать атмосферу радости.
март	1.	«Весеннее веселье» развлечение	1. Воспитывать у детей уважительное отношение к близким, родным. 2. Обогащать эмоциональное и речевое развитие детей новыми впечатлениями. 3. Привнести настроение радости, шутливости.
	2. 3. 4.	«Весёлая матрёшка» «Солнышко-колоколнышко» «Кот и мыши»	1. Познакомить детей с русской матрёшкой. 2. Разучить рече-двигательную игру «Солнышко-колоколнышко». 3. Слушать и пропевать русс. народную прибаутку «Петушок». 4. Учить использовать считалки при выборе ведущего в игре, соблюдать правила игры. 5. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам. 6. Закрепить навыки игры на бубне и колокольчиках.
апрель	1. 2. 3.	«Жаворонушки - перелётушки» «Палочка-выручалочка» «Пасхальное яичко»	1. Развивать общую моторику, используя пальчиковую игру «Совушка-сова». 2. Знакомить с весенними закличками. 3. Учить кружиться «бараночкой», закрепить в танце притопывание, выставление ноги на пятку. 4. Побуждать детей к совершению добрых поступков. 5. Развивать фантазию и мелкую моторику рук, украшая пасхальное яичко. 6. Учить работать аккуратно, не мешая друг другу.
	4.	«Весенняя карусель» праздник	1. Закрепить полученные знания, умения, навыки. 2. Поддерживать у детей желание участвовать в празднике.

май	1. 2. 3.	«Трудиться - всегда пригодится» «Дудочка - самогудочка» «На зелёном, на лугу».	1. Знакомить детей с членами семьи. 2. Развивать мелкую моторику в пальчиковой игре «Моя семья» 3. Воспитывать у детей уважение к чужому труду и любовь к природе. 4. Знакомить детей с дудочкой. 5. Слушать и подпевать русс. народную песню «На зелёном лугу». 6. Учить выразительно передавать различные образы
	4.	«В гости к солнышку» итоговое занятие	1. Побуждать произносить тексты знакомых закличек, потешек. 2. Использовать знакомые танцевальные движения в свободной пляске. 3. Поддерживать интерес к народным играм, забавам. 4. Поддерживать атмосферу эмоционального благополучия и комфорта.

Структура занятия для детей 3-4 лет.

Приветствие.

Артикуляционная гимнастика.

Основная часть:

- Пение.
- Музыкально – ритмические движения.
- Музицирование.
- Игра.

Ожидаемые результаты реализации программы у детей 3-4 года:

- ❖ Передавать содержание простейших русских народных сказок.
- ❖ Проговаривать считалки для выбора ведущих в народных играх.
- ❖ Уметь петь попевки, заклички, колыбельные песни, интонировать в пределах терции.
- ❖ Знать название музыкальных инструментов и отличать на слух.
- ❖ Владеть элементарными способами игры на них (ложки, бубен, колокольчик, дудочка).
- ❖ Уметь находить пару, и ходить парами друг за другом по кругу.
- ❖ Выполнять притопывание ногами на месте и с продвижением вперёд.
- ❖ Использовать вежливые слова при общении со сверстниками и взрослыми.
- ❖ Бережно относиться к труду окружающих

Тематический план для детей 4-5 лет

Месяц	№ занятия	Тема занятия	Кол-во часов	
			Теорет.часть	Практ.часть
сентябрь	1	«Милости просим, гости дорогие»	5мин.	15мин.
	2	«Во саду ли, в огороде»	5мин.	15мин.
	3	«Рябинник» посиделки с мамами	5мин.	15мин.
	4	«Выросла репка большая пребольшая» (Никита-	10мин.	10мин.
октябрь	5	«У медведя во бору»	10мин.	15мин.
	6	«В гости к Лесовичку»	5мин.	15мин.
	7	«Весёлые козлята»	10мин.	10мин.
	8	«У бабушки Арины»	-	20мин.
ноябрь	9	«В хороводе были мы»	5мин.	15мин.
	10	«Ярмарка игрушек»	10мин.	10мин.
	11	«Кузьминки»	10мин.	10мин.
	12	«При матушке добро»	-	20мин.
декабрь	13	«Здравствуй, зимушка -зима»	10мин.	15мин.
	14	«Сею, сею, посеваю, с Новым годом поздравляю»	10мин.	15мин.
	15	«Снегурушка»	10мин.	10мин.
	16	«Новый год у ворот»	5мин.	15мин.
январь	17	«На пороге – коляда»	10мин.	15мин.
	18	«Святки»	5мин.	20мин.
	19	«Рукавичка»	5мин.	20мин.
февраль	20	«Водичка, водичка, умой моё личико»	5мин.	15мин.
	21	«Красна песня ладом»	-	20мин.
	22	А вот скалка – рубля не жалко.	10мин.	10мин.
	23	«Ой, блиночки мои!»	5мин.	15мин.
март	24	«Заюшкина избушка».	5мин.	15мин.
	25	«Сошьём Дуне сарафан»	10мин.	10мин.
	26	Хозяйкины помощники.	5мин.	15мин.
	27	«Грач на горе, весна на дворе».	5мин.	15мин.
апрель	28	«Пришла весна»	5мин.	15мин.
	29	«Фока воду кипятит и как зеркало блестит»	10мин.	10мин.
	30	«Пасхальный колобок»	10мин.	10мин.
май	32	«На зелёном, на лугу».	-	20мин.
	33	«У бабушки в деревне»	5мин.	15мин.
	34	«В гостях у сказки»	-	20мин.
Итого в месяц			3ч. 25 мин.	7ч 10мин.
Итого за год			10 ч. 35мин	

Перспективное планирование с детьми 4 - 5 лет

мес яц	№ зая тия	Тема	Задачи
сентя брь	1.	«Милости просим, гости дорогие!»	1. Воспитывать положительные эмоции. Встреча в горнице с её обитателями: дедушкой Тимофеем, бабушкой Ариной, котом Васькой. Вспомнить названия предметов в горнице. Ритуал приветствия и прощания. Игра с матрёшками.
	2.	«Во саду ли, в огороде»	2. Расширять знания детей о родной природе через знакомство с русским фольклором: загадки об овощах, разучивание потешки «Бычок», игра «Огородная-хороводная», игра «Чудесная корзина»
	3.	«Рябинник»	3. Привлекать детей к изготовлению элементов русского костюма совместно с мамами (рябиновые бусы). Знакомить детей с хороводными играми, календарными песнями.
	4.	Никита – репез - «Выросла репка большая – пребольшая»	4. Знакомство детей с бытом рус. народа (рассказ о традиции дёргать репу на Никиту – репеза, печь пироги с репой и варить репную кашу. Драматизация сказки «Репка». Угощение репой. Рассказывание сказки детьми (настольный театр) Заучивание р. н. загадки о репе. Формировать у детей уважительное отношение к труду, знакомить с пословицами о труде.
октя брь	1.	«У медведя во бору»	1. Знакомство детей со сказкой «Маша и медведь», продолжать знакомить детей с предметами быта людей: берестяной короб, рассказать о его назначении.
	2.	«В гости к Лесовичку»	2. Закрепить умение вести диалог. Поддерживать интерес к совместной трудовой деятельности.
	3.	«Весёлые козлята»	3. Продолжать знакомить детей с рус. фольклором: сказкой, с «капустницей» – периодом, когда на Руси было принято рубить капусту и заготавливать её на зиму (рубка капусты, рассматривание корытца, сечки). Потешки «Идёт коза рогатая», «Водичка-водичка». Хоровод «Кто у нас хороший».
	4.	«У бабушки Арины» -	4. Формировать уважительное отношение к старым людям, желание помогать им. Закрепить знание домашних животных. Закреплять приёмы игры на ложках, умение чередовать их. Доставить детям радость, привлечь к совместной деятельности.

ноябрь	1.	«В хороводе были мы»	<p>1. Знакомить с формой проведения народных праздников посиделки. Познакомить с балалайкой и её звучанием. Дать первоначальные знания о трудовом хороводе Освоить танцевальное движение «воротце»; подводить к выразительному исполнению танцевально-игровых образов.</p> <p>2. Загадки о гармошке, дудочке. Развивать мелкую моторику в процессе игры на муз инструментах и украшения игрушек Поддерживать интерес к труду; получать удовлетворение от выполненной работы</p> <p>3. Закрепить знания детей об осени через хороводы, загадки, пословицы. Рассказать детям о народных приметах и обычаях, связанных с днём Кузьмы и Демьяна. Разучить р.н. игру «Кузнецы», познакомить с пальчиковой игрой «Кашка - малашка», повторить хороводы «Огородная, хороводная»</p> <p>4. Воспитывать уважение, заботливое отношение к матери. Закрепить знание фольклорных произведений о матери, эмоционально передавать их содержание. Создать атмосферу радости общения с мамами.</p>
	2.	«Ярмарка игрушек»	
	3.	«Кузьминки»	
	4.	«При матушке добро»	
декабрь	1.	«Здравствуй, зимушка зима»	<p>1. Знакомить детей с традициями встречи зимы, народными играми, хороводами. Учить создавать образы игры через пение и движение. Закрепить знания детей о природных явлениях зимой, о жизни домашних животных и зверей в зимнее время года, приметы. Учить закличку «Мороз, мороз». Игра «Два мороза»</p> <p>2. Познакомить с празднованием Нового года. Разучить колядку «Щедровочка», игру «Бабка Ёжка», «Два Мороза»</p> <p>3. Знакомство детей с волшебным сундучком – сказок (рассматривание сундучка сказок, из чего сделан сундучок, как украшен). Воспитывать интерес к фольклору, через сказку (показ настольного театра). Продолжать поддерживать интерес к театрализации.</p> <p>4. Учить детей «ходить стенкой на стенку» -хоровод «На дворе метели студёные». Доставить детям радость от изготовления новогодних украшений и от созерцания новогодней ёлки.</p>
	2.	«Сею, сею, посеваю, с Новым годом поздравляю»	
	3.	«Снегурушка»	
	4.	«Новый год у ворот»	
январь	1.	«На пороге – коляда»	<p>1. Познакомить с календарным праздником Зимние Святки, его обычаями, традициями. Познакомить детей с обстановкой русской избы (чугунок, деревенский половичок), использовать устный и муз. фольклор.</p> <p>2. Учить детей проговаривать на распев колядки.</p> <p>3. Развивать выразительность речи. пантомимики у детей. Знакомить детей с традиционной зимней одеждой. Привлечь родителей к её изготовлению. Создать атмосферу непринуждённости, для самовыражения детей в драматизации сказки. Песня-танец «Варежки»</p>
	2.	«Святки»	
	3.	«Рукавичка»	

февраль	1.	«Водичка, водичка, умой моё личико»	Продолжать знакомить детей с жизнью и бытом людей. Познакомить с ручкой, его назначением. Повторить потешку «Водичка, водичка ...» Игр.упр.«Мыльные пузыри».
	2.	«Красна песня ладом»	2. Учить детей передавать весёлый, характер песни. Добиваться в пении чёткой артикуляции, вырабатывать певческое дыхание. «Заяц белый, куда бегал»
	3.	А вот скалка – рубля не жалко.	3. Познакомить детей с предметами быта – скалкой. Воспитывать желание слушать р.н. сказку «Лисичка со скалочкой». Игра «Лиса и зайцы». Закрепить в памяти детей потешку «Тень- тень – потетень (пальчиковая игра) Разучить считалки для выбора ведущего в играх.
	4.	«Ой, блиночки мои!»	4. Рассказать детям о Масленице. Познакомить с песенками - закличками, обрядами, загадками, пословицами. Разучить масленичные игры. Разучить танцевальные движения «ковырялочка», кружение в парах с разным положением рук («лодочка», «бараночка»). Хоровод «Ходит Ваня»
март	1.	«Заюшкина избушка».	1. Привлекать детей к выбору костюмов, атрибутов для инсценирования сказки. Привлекать детей к разгадыванию загадок, рассказыванию потешек о героях сказки.
	2.	«Сошьём Дуне сарафан»	2. Продолжать знакомить с элементами народного костюма (кокошник, сарафан), предметами быта. Разучивание потешки «А тари-тари-тари» Учить согласовывать движения с текстом. Учить петь выразительно, хорошо проговаривая текст. Доставить детям удовольствие, радость.
	3.	Хозяйкины помощники.	3. Знакомить детей с предметами быта – корытом, стиральной доской, коромыслом. Рассказать и показать детям способ действия с этими предметами.
	4.	«Грач на горе, весна на дворе».	4. Знакомить детей с народными приметами весны, закличками. Воспитывать бережное отношение к птицам. Закреплять в играх, хороводах знакомые танцевальные движения. Обогащать словарный запас детей.

апрель	<ol style="list-style-type: none"> 1. 2. 3. 4. 	<p>1. «Пришла весна»</p> <p>2. «Фока воду кипятит и как зеркало блестит»</p> <p>3. «Пасхальный колобок»</p> <p>4. «Весёлые звоночки».</p>	<p>1. Повторить закличку «Весна, весна». Познакомить детей с лоскутным шитьём. Рассматривание ковра, покрывала из лоскутов. Хоровод «Мы на луг ходили»</p> <p>2. Продолжать прививать интерес к быту русской деревни. Закреплять знания о старинной посуде. Загадка о самоваре Рассматривание самовара. Пение р.н.п. «Бай, качи, качи», хоровод «Кто у нас хороший». Чаепитие.</p> <p>3. Дать начальные знания о празднике «Пасха». Рассказать об обычае красить и расписывать яйца, дарить их с пожеланиями добра и здоровья. Разучить пасхальную игру, «Катись, катись яичко...», Рассказывание сказки «Курочка ряба», развивать игровое взаимодействие детей. Украшение яйца детьми. Пляска детей по желанию.</p> <p>4. Узнавать знакомые музыкальные инструменты и уметь играть на них.</p>
май	<ol style="list-style-type: none"> 1. 2. 3. 	<p>1. «На зелёном, на лугу».</p> <p>2. «У бабушки в деревне»</p> <p>3. «В гостях у сказки»</p>	<p>1. Закрепить ранее полученные знания фольклорного материала (устного и музыкального).</p> <p>2. Привлечь всех детей к участию в р.н. игре. Воспитывать дружеские взаимоотношения. Загадки о коте, петушке, гусе. Р.н. игры «Кот и мыши», «Петушок», «Гуси».</p> <p>3. Побуждать детей проявить свои умения в пользовании разными видами театра (настольный, варежковый, бибабо).</p> <p>Побуждать к чёткой артикуляции и выразительности в пении. Чередовать знакомые танцевальные движения в свободной пляске. Побуждать детей к преодолению застенчивости, создать условия для проявления своих артистических способностей. Закрепить навыки культурного поведения. Создать атмосферу радости от общения.</p>

Структура занятия с детьми 4-5 лет

Приветствие.

Артикуляционная гимнастика.

Основная часть:

- Беседа.
- Пение, инсценировки.
- Музыкально - ритмические движения, музицирование.
- Игра.

Ожидаемые результаты реализации программы у детей 4-5 лет:

- ❖ Разыгрывать простейшие русские народные сказки и инсценировать русские народные песни.
- ❖ Уметь переходить от разговорной к певческой интонации.
- ❖ Слышать и правильно интонировать в пределах кварты и квинты.
- ❖ Иметь элементарные представления о народных праздниках (Осенины, Кузьминки, Святки, Масленица) и их традициях.
- ❖ Использовать в повседневной жизни произведения малых форм фольклора (колядки, заклички, потешки, считалки, пословицы).
- ❖ Уметь чередовать разные приёмы игры на ложках, отстукивать простейшие ритмы на бубне.
- ❖ Знать название инструментов (треугольник, дудочка, балалайка) и различать их по звучанию.
- ❖ Ставить ногу на носок и пятку («ковырялочка»), идти за ведущим змейкой, перестраиваться в пары из круга и наоборот, кружиться в парах с разным положением рук, делать воротца и проходить через них.
- ❖ Оказывать посильную помощь сверстникам и взрослым.
- ❖ Проявлять самостоятельность и доброжелательность в играх со сверстниками.

Тематический план для детей 5-6 лет

Месяц	№ занятия	Тема занятия	Кол-во часов	
			Теорет. часть	Практ. часть
сентябрь	1	«Брусничный пирог»	10мин.	15мин.
	2	«Гармошечка-говорушечка» - посиделки с мамами	5мин.	35мин.
	3	«Ах, капуста моя»	10мин.	20мин.
	4	«Всякому делу своя пора»	10мин.	15мин.
октябрь	5	«Где был, Иванушка?»	5мин.	20мин.
	6	«Закружись, наш хоровод»	5мин.	20мин.
	7	«Хлеб – всему голова»	10мин.	15мин.
	8	«В гости к Осени»-праздник	5мин.	35мин.
ноябрь	9	«Сказка к нам пришла»	5мин.	20мин.
	10	«Кузьминки – об осени поминки» развлечение с родителями	10мин. 10мин.	15мин. 30мин.
	12	«Матушка родимая»	5мин.	35мин.
декабрь	13	«Здравствуй, зимушка -зима»	5мин.	20мин.
	14	«Ходит сон по лавочке»-посиделки с мамами	5мин.	35мин.
	15	«Зимняя карусель»	5мин.	20мин.
январь	17	«На пороге - коляда»	10мин.	15мин.
	18	«Святки» - развлечение	5мин.	35мин.
	19	«Праздник валенка»	5мин.	35мин.
февраль	20	«Весёлые частушки»	5мин.	20мин.
	21	«Богатыри»-развлечение с папами.	5мин.	35мин.
	22	«Смех и веселье»	5мин.	20мин.
	23	«Блины русские»	5мин.	20мин.
март	24	«Гостюшка годовая»	10мин.	15мин.
	25	«Семья в куче, не страшна и туча»	5мин.	35мин.
	26	«Василиса - краса»	5мин.	20мин.
	27	«Прялица»	10мин.	15мин.
апрель	28	«Чудеса – кудеса»	5мин.	20мин.
	29	«Птицы летите,весну несите»	10мин.	15мин.
	30	«Сороки»	5мин.	35мин.
	31	«Пасхальное яичко»-сказка для малышей	5мин.	20мин.
май	32	«Весну привечаем – игры затеваем»	5мин.	20мин.
	33	«Дорога не ешка, дорога потешка»	5мин.	20мин.
	34	«Русская песня»	5мин.	20мин.
«Встреча у околицы»-концерт для родителей			5мин.	35мин.
Итого в месяц			7ч.30мин.	27ч.20мин.
Итого в год			34 ч. 50 мин.	

Перспективное планирование с детьми 5 - 6 лет

мес яц	№ заня тия	Тема	Задачи
сентя брь	1. 2. 3. 4.	«Брусничный пирог». «Гармошечка – говорушечка» (посиделки с мамами) «Ах, капуста моя». «Всякому делу своя пора».	1. Знакомить детей с календарными осенними праздниками, их традициями. 2. Побуждать детей эмоционально передавать движения в трудовых хороводах. 3. Вовлекать детей в процесс засолки капусты и выпечки пирогов. 4. Обогащать знания детей о природе. 5. Знакомство детей с музыкальным инструментом – гармонь, характером его звучания. 6. Развивать в детях личностное качество - гостеприимство (хозяина).
октя брь	1. 2. 3. 4.	«Где был Иванушка?» «Закружись наш хоровод». «Хлеб - всему голова». «В гости к осени» (праздник)	1. Побуждать детей эмоционально передавать характер героя в театрализации, формировать четкое произношение слов. 2. Закреплять навыки кукловодства. 3. Развивать навыки ритмичной игры на инструментах в оркестре, согласовывать свою игру с другими. 4. Расширять песенный репертуар произведениями шуточного характера, инсценировать их, передавать задорный характер. 5. Познакомить детей с трудом земледельца, воспитывать уважение к хлебу. 6. Знакомить детей с пословицами и поговорками о хлебе. 7. Развивать дикцию детей, используя прибаутки. 8. Побуждать детей самостоятельно выполнять хороводные движения: «Улитка», «Змейка».
ноябрь	1. 2. 3. 4.	«Сказка к нам пришла» (представление для малышей) «Кузьминки – об осени поминки» «Добро делать спешить надобно» «Матушка родимая» (развлечение с мамами)	1. Познакомить детей с календарным праздником Кузьминки и традициями этого праздника. 2. Познакомить детей с предметами быта: скамейка – сундучок, люлька – качалка, веретено. 3. Развивать артистические навыки. 4. Учить голосом передавать мелодичность колыбельных песен, побуждать эмоционально передавать характер песен. 5. Учить анализировать поступки человека и высказывать свое мнение. 6. Знакомить детей с произведениями устного народного творчества, раскрывающего доброе отношение друг к другу, взаимопонимание и формирование толерантного отношения к окружающим. 7. Развивать умение действовать сообща, согласовывать свои действия с действиями других

декабрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Здравствуй, зимушка – зима» 2. «Ходит сон по лавочке» (посиделки с мамами) 3. «Зимняя карусель» 4. «Новый год у ворот» 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить детей с традициями русского народа – посиделками. 2. Украшение элемента русского костюма (кокошника). 3. Пополнить репертуар произведениями танцевально-игрового и детского фольклора. 4. Создать положительную атмосферу на празднике для обогащения эмоциональной сферы ребенка.
январь	<ol style="list-style-type: none"> 1. «На пороге коляда» 2. «Святки» (развлечение) 3. «Праздник валенка» 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить детей с традициями русского народа – Рождеством. 2. Познакомить детей с предметами быта: рушник, русская печь, ухват и т.д.) 3. Учить петь песни-колядки. 4. Привлекать детей и родителей к изготовлению атрибутов и оформления зала к празднику. 5. Развивать в детях личностное качество - гостеприимство (хозяина и хозяйки). 6. Побуждать детей эмоционально проявлять себя в свободной пляске, применяя знакомые танцевальные движения.
февраль	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Веселые частушки» 2. «Богатыри» (развлечение с папами) 3. «Смех и веселье» 4. «Блины русские» 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пополнить песенный репертуар частушками. Уметь передавать их веселый характер. 2. Учить правильному певческому дыханию. 3. Побуждать детей использовать малые фольклорные жанры в повседневной жизни. 4. Воспитывать в детях волевые и нравственные качества на примерах былинных богатырей. 5. Развивать речь детей в чистоговорках и скороговорках. 6. Познакомить детей с персонажами народных праздников – скоморохами. 7. Развивать координацию рук и ног в танце, учить выполнять движение «Стенка на стенку».
март	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Гостыюшка годовая» 2. «Семья в куче – не страшна и туча» 3. «Василиса краса» 4. «Прялица» 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить детей с традициями русского народа – Масленица, масленичная неделя. 2. Развивать чувство взаимопомощи, товарищества в играх, забавах. 3. Учить координировать произношение текста с движением в танцах, играх, песнях-инсценировках. 4. Воспитывать чувство уважения к маме, бабушке, девочке. 5. Познакомить с героиней русских сказок – Василисой. Учить плести косу. 6. Продолжать знакомить с предметами быта: прялка, коромысло, пядьца. 7. Обучать детей двигаться противходом, выполнять хороводный шаг.

апрель	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Чудеса – кудеса» 2. «Птицы летите – весну несите» 3. «Сороки» 4. «Пасхальное яичко» (сказка для малышек) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить детей с традициями русского народа – весенние земельные работы, земледельческим календарем и праздником - Сороки. 2. Пополнять репертуар детей песенками-закличками. 3. Развивать навыки ритмичной игры на инструментах в оркестре, согласовывать свою игру с другими. 4. Познакомить детей с празднованием Пасхи. 5. Побуждать эмоционально воплощать образы в театрализации.
май	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Весну привечаем – игры затеваем» 2. «Дорога не ешка, дорога потешка» 3. «Русская песня» 4. «Встреча у околицы» (концерт для родителей) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять у детей знания устного фольклора. 2. Закреплять артистические навыки детей в выступлении. 3. Воспитывать в детях бережное отношение к природе. 4. Закрепить полученные коммуникативные навыки в играх.

Ожидаемые результаты реализации программы у детей 5-6 лет:

- ❖ Участвовать в играх с театральными действиями и более развёрнутыми диалогами.
- ❖ Разыгрывать русские народные сказки и инсценировать русские народные песни.
- ❖ Уметь применить речевые фольклорные обороты в быту.
- ❖ Слышать и правильно интонировать в пределах октавы.
- ❖ Иметь представления о народных праздниках, их обрядах и традициях (Осенины, Кузьминки, Святки, Масленица, Пасха).
- ❖ Использовать в повседневной жизни произведения малых форм фольклора (колядки, заклички, потешки, считалки, пословицы...).
- ❖ Владеть более сложными приёмами игры на ложках, играть в оркестре.
- ❖ Знать название инструментов (треугольник, дудочка, гармонь, гусли, трещётки, балалайка) и различать их по звучанию.
- ❖ Уметь сочетать движения рук и ног. Выполнять хороводные движения: «Улитка», «Ручеёк», два круга в противоположные стороны, «стенка на стенку», выполнять движения в свободной пляске.
- ❖ Оказывать помощь сверстникам и взрослым.
- ❖ Проявлять самостоятельность и доброжелательность в играх со сверстниками.
- ❖ Правильно оценивать свои поступки и поступки окружающих.
- ❖ Проявлять внимание и заботу к близким.
- ❖ Передавать полученные знания малышам.

Тематический план кружковой работы для детей 6 -7 лет

мес яц	№ з-я	Тема занятия	Кол-во часов	
			Теор. часть	Практ. часть
сентябрь	1	«Труд и наука – брат и сестра»	10мин.	20мин.
	2	«Жихарка»-инсценировка для детей средней группы	5мин.	25мин.
	3	«У наших ворот всегда хоровод»	5мин.	25мин.
	4	«Листопадничек»-интегр. занятие	10мин.	20мин.
октябрь	5	«Осенние посиделки»-развлечение	5мин.	35мин.
	6	«Покров»	10мин.	20мин.
	7	«Как у нашей Дуни»	10мин.	20мин.
	8	«Октябрь – свадебник»	10мин.	20мин.
ноябрь	9	«Сказка к нам пришла»-представление	5мин.	25мин.
	10	«Кузьма - Демьян»	5мин.	30мин.
	11	.Варежковый театр-занятие с мамами	10мин.	25мин.
	12	«Матушка родимая»-развлечение с мамами	5мин.	35мин.
декабрь	13	«Зимушка – сударушка»	10мин.	25мин.
	14	«Шуба да кафтан»	10мин.	25мин.
	15	«Спиридон - Солнцеворот»-театр бибабо	5мин.	30мин.
	16	«Новый год у ворот»-праздник	5мин.	30мин.
январь	17	«На пороге - коляда»	10мин.	25мин.
	18	«Страшные вечера»- развлечение	5мин.	35мин.
	19	«Праздник валенка»	5мин.	35мин.
февраль	20	«В гостях у домового»	5мин.	30мин.
	21	«Игры молодецкие»- с папами.	5мин.	35мин.
	22	«Без песен мир тесен»	10мин.	25мин.
	23	«Ждём весну»	10мин.	25мин.
март	24	«Как на масленой неделе»	5мин.	30мин.
	25	«Марья - искусница»- занятие с мамами	5мин.	30мин.
	26	«Сорок птах»	5мин.	30мин.
	27	«Птицы летите,весну несите»	10мин.	25мин.
апрель	28	«Дуйте в дудки...»	10мин.	25мин.
	29	«Красна речь поговоркою»	10мин.	25мин.
	30	«Верба - вербочка»	10мин.	25мин.
	31	«Пасхальный перезвон»	10мин.	25мин.
май	32	«Весну привечаем – игры затеваем»	5мин.	30мин.
	33	«Приходите в гости к нам»- концерт для детей и взрослых	5мин.	30мин.
Итого в месяц			8ч.20мин.	29ч.40м
Итого в год			38 часов	

Перспективное планирование

с детьми 6 - 7 лет

мес яц	№ зан яти я	Тема	Задачи
сентябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. 2. 3. 4. 	<p>«Труд и наука – брат и сестра» «Жихарка»-инсценировка для детей средней группы «У наших ворот всегда хоровод» «Листопадничек»-интегрир. занятие</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Закреплять знания детей о календарных осенних праздниках, их традициях и обрядах. 2.Учить выполнять новое хороводное движение «капуста». Выразительно передавать движение в танце. 3. Познакомить с новыми пословицами и поговорками о труде, побуждать детей осознанно использовать их в повседневной жизни. 4. Продолжать учить аккуратно, работать с природным материалом, проявлять фантазию и самостоятельность.
октябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. 2. 3. 4. 	<p>«Осенние посиделки» развлечение «Покров» «Как у нашей Дуни» «Октябрь – свадебник»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить понимать смысл праздников и их обрядов. 2.Обогащать словарный запас детей старинными словами: молодец, девица, терем, светлица, горница. 3.Создавать и украшать народный костюм совместно с мамами. 4.Знакомить детей со свадебными и поцелуйными играми. 5. Развивать речевую и эмоциональную сферу ребенка, исполняя частушки, потешки. 6.Знакомить детей с новым видом театра – «Люди – куклы». Учить кукловождению.
ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. 2. 3. 4. 	<p>«Сказка к нам пришла»- представление для средней группы. «Кузьма - Демьян» Варежковый театр-занятие с мамами «Матушка родимая»- развлечение с мамами</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Закрепить знания детей о трудовых и игровых хороводах. Эмоционально передавать их переживания. 2.Учить детей выполнять танцевальное движение «дробь», исполнять элемент русского хоровода «капуста». 3.Познакомить детей с предметами быта, которые использовались в качестве музыкальных инструментов: деревянные ложка, пила, гребень, рубель. 4.Привлекать детей к совместной трудовой деятельности с мамами для создания варежкового театра. 5. Учить детей правилам этикета

декабрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Зимушка – сударушка» 2. «Шуба да кафтан» 3. «Спиридон - Солнцеворот»-театр бибабо для средней группы. 4. «Новый год у ворот»-праздник 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обогащать словарный запас детей старинными словами: кафтан, Спиридон, солнцеворот и т.д.. 2. Совершенствовать навыки кукловодства театра би-ба-бо. Развивать интонационную выразительность речи в театрализации. 3. Пополнить песенный репертуар произведениями о зиме. 4. Изготовить елочные игрушки для малышей. 5. Создать атмосферу радости и веселья на празднике.
январь	<ol style="list-style-type: none"> 1. «На пороге - коляда» 2. «Страшные вечера»-развлечение 3. «Праздник валенка» 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дать более углубленное представление о празднике – зимние Святки. 2. Познакомить детей с предметами быта: рушник, русская печь, ухват и т.д.) 3. Познакомить детей с обрядом – колядование, инсценировать песни - колядки. 4. Развивать воображение и фантазию детей при изготовлении масок. 5. Поддерживать дух товарищества и доброго соперничества при проведении игр и забав. 6. Укреплять семейные связи в конкурсе на лучшее украшение валенка. 7. Побуждать детей к импровизации в свободном танце, используя знакомые движения.
февраль	<ol style="list-style-type: none"> 1. «В гостях у домового» 2. «Игры молодецкие»- с папами. 3. «Без песен мир тесен» 4. «Ждём весну» 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать знакомить детей с героями народного эпоса. 2. Воспитывать нравственные качества у детей, поддерживать интерес к здоровому образу жизни на примерах былинных богатырей. 3. Расширять песенный репертуар, проявлять творческие способности в инсценировке. 4. Учить правильному певческому дыханию и обращать внимание на четкую артикуляцию в пении. 5. Разучить с детьми игровое движение – «ручеек». 6. Закрепить знания детей фольклорного материала о весне.

март	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Как на масленой неделе» 2. «Марья - искусница»- занятие с мамами 3. «Сорок птах» 4. «Птицы летите, весну несите» 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Расширить знания детей о празднике – Масленица и проведении масленичной недели. 2. Познакомить с героиней русских народных сказок – Марьей – искусницей, украшать с ней рушник. 3. Разучить танец «Вологодские кружева», совершенствовать умение двигаться хороводным шагом, выполнять перестроения. 4. Учить детей чередовать различные приемы игры на деревянных ложках. 5.Обращать внимание детей на взаимосвязь природных явлений. 6.Познакомить детей с обрядом «Сороков».
апрель	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Дуйте в дудки...» 2. «Красна речь поговоркою» 3. «Верба - вербочка» 4. «Пасхальный перезвон» 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Познакомить детей с праздниками– Вербное воскресенье и Пасха. 2. Разучить обрядовые игры. 3.Обогатить фольклорный репертуар загадками, закличками о птицах и о весне. 4. Привлечь пап к изготовлению скворечников совместно с детьми. 5.Закреплять навыки работы с тестом. 6. Развивать воображение и фантазию детей при украшении пасхальных яиц.
май	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Весну привечаем – игры затеваем» 2. «Приходите в гости к нам»- концерт для детей и взрослых 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Совершенствовать исполнительские навыки детей в театрализации, пении, танцах. 2.Побуждать детей свободно использовать устный и музыкальный фольклорный материал.

Ожидаемые результаты реализации программы у детей 6-7 лет:

- ❖ Показ сценок с любым видом театра. Уметь импровизировать.
- ❖ Введение в свои выступления не только устного, но и музыкального фольклора.
- ❖ С желанием участвовать в любом виде деятельности.
- ❖ Знать традиции и обычаи Родного края, понимать смысл народных праздников, уметь рассказать об этом.
- ❖ Владеть навыками передачи эмоционально-образного содержания песни.
- ❖ Петь открытым звуком с чёткой артикуляцией.
- ❖ Уметь плясать «дробью», исполнять элементы хоровода: «Капуста», «ниточка с иголочкой».
- ❖ Иметь представление о предметах быта, которые народ использовал как музыкальные инструменты (рубель, пила, гребень).
- ❖ Уметь творчески самовыражаться, свободно общаться со сверстниками и взрослыми.
- ❖ Передавать полученный опыт малышам.

4. Оценочный и методический материал

4.1. Диагностический материал

Диагностика выделенных показателей проводилась в форме индивидуальных и фронтальных исследований при выполнении детьми специально разработанных заданий.

Уровни владения детьми народным музыкальным фольклором.

1. Наличие элементарных знаний о народных традициях
2. Знание народных инструментов
3. Владение основами малого фольклора (потешки, считалки, поговорки)
4. Багаж народных игр
5. Формирование певческих навыков
6. Эмоциональная отзывчивость при восприятии произведений фольклора
7. Художественно творческое развитие

Показатели	Уровни	Баллы
Эмоциональная отзывчивость при восприятии русского народного фольклора	У ребёнка отмечается яркое эмоционально - оценочное отношение к музыкальному фольклору, умение самостоятельно охарактеризовать музыку, применяя художественно - образное описание	4 балла
	У ребёнка имеется эмоционально - оценочное отношение к музыкальному фольклору: он обладает умением	3 балла

	Охарактеризовать музыку, но после словесной помощи взрослого.	
	У ребёнка формируется эмоциональное отношение к музыкальному фольклору, может охарактеризовать музыку после словесной помощи взрослого с опорой на немusикальные Компоненты (используется Зрительная наглядность или моторные действия).	2 балла
Наличие элементарных знаний о народных традициях	Ребёнок отлично отвечает на вопрос муз.рук. о народном празднике (по желанию ребёнка) а также ребёнок без помощи взрослого сам рассказывает о празднике и традиции выбранных им самим народном празднике.	4 балла
	Ребёнок хорошо отвечает на вопрос, но после словесной помощи взрослого (задачи аналогичные)	3 балла
	Ребёнок различает праздники и традиции с опорой на немusикальные компоненты(используется Зрительная наглядность)	2 балла
Формирование певческих навыков	Ребёнок самостоятельно быстро и правильно воспроизводит незнакомую мелодию (по усмотрению муз. рук)	4 балла
	Ребёнок правильно воспроизводит песню или мелодию после оказания ему моторной помощи	2 балла
Багаж народных игр	Ребёнок отлично знает несколько народных игр, называет их без помощи взрослого (3-4 игры)	4 балла
	Ребёнок правильно отвечает на вопрос взрослого после словесной помощи взрослого (2-3 игры)	3 балла
	Ребёнок правильно отвечает на вопрос	2 балла
	взрослого после оказания ему моторной помощи (Показ действий к игре или название игры)(1-2 игры)	

Владение основами малого фольклора (потешки, считалки, поговорки)	Знание перечисленных жанров малого фольклора (5-6)	4 балла
	Знание перечисленных жанров малого фольклора (4-5)	3 балла
	Знание перечисленных жанров малого фольклора (3-4)	2 балла
Знание русских народных инструментов	Ребёнок отлично различает тембровые свойства музыкального звучания русских Народных инструментов (по усм. муз.рук).	4 балла
	Ребёнок хорошо различает тембровые отношения русских музыкальных инструментов после словесной помощи Характеризующей звучание инструментов	3 балла
	Ребёнок различает тембровые свойства Музыкальных инструментов после оказания ему моторной помощи (предлагается поиграть ребёнку На инструменте и даётся характеристика особенности звучания)	2 балла
Художественно-творческое развитие	Ребёнок свободно сочиняет или Исполняет оригинальную песню или танец («свою» песню или танец)	4 балла
	Ребёнок сочиняет и исполняет песню или танец после словесной помощи взрослого (элементарная словесная помощь)	3 балла
	Ребёнок сочиняет и исполняет песню или танец после оказания моторной помощи (предлагается образец и полненный взрослым, который исполняется вместе с муз.рук.)	2 балла

Уровень развития музыкальности ребёнка определяется суммой развития семи основных показателей делённых на общее количество показателей -7.

Итоговый показатель уровня развития музыкальности ребёнка рассчитывается по формуле: **У. муз. р. = 1+2+3+4+5+6+7**

- 1- эмоциональная отзывчивость при восприятии народного фольклора
- 2- наличие элементарных знаний о народных традициях
- 3- формирование певческих навыков
- 4- багаж народных игр
- 5- владение основами малого фольклора (потешки, считалки, поговорки)
- 6- знание русских народных инструментов
- 7- художественное творческое развитие

Примерные нормы оценки уровня владения детьми русским музыкальным фольклором (в баллах)

Уровни	Итоговые показатели (в баллах)
Сформированы	3,5 - 4 балла
В стадии формирования	2,4 - 3,4
Не сформированы	1,3 - 2,3

Описательная характеристика уровней владения русским народным фольклором ребёнка дошкольного возраста

(Сформированы) уровень владения народным музыкальным фольклором 3, 4-4 балла.

Ребёнок обладает устойчивым интересом к музыкальной деятельности, ярким эмоционально-оценочным отношением к музыкальным образам, выраженным в музыкальном произведении, умением охарактеризовать музыку, применяя художественно-образное описание, самостоятельно даёт жанровую характеристику музыкальных произведений, отличается творческим отношением к различным видам музыкальной деятельности и прекрасной музыкальной памятью.

(В стадии формирования) уровень владения народным музыкальным фольклором 2,4-3, 4 балла

У ребёнка отмечается положительный интерес к музыке. Он обладает эмоционально-оценочным отношением к музыке и умением охарактеризовать её. С помощью элементарных наводящих вопросов взрослого правильно даёт жанровую характеристику музыкальных произведений и рассказывает об общем характере музыки. Отличается хорошей музыкальной памятью.

(Не сформированы) уровень владения народным музыкальным фольклором, 1,3-2, 3 балла

У ребёнка отмечается интерес к музыке. Он обладает эмоционально-оценочным отношением к музыке и умением охарактеризовать её. Определить жанр при условии оказания ему словесной помощи с опорой на зрительную наглядность или моторную помощь.

4.3. Методический материал

Русский фольклор для детей 3-4 лет

Песенки, потешки, заклички: «Пальчик-мальчик...», «Зайка, попляши...», «Ночь пришла...», «Сорока, сорока...?», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Тили-бом! Тили-бом!...»; «Как у нашего кота...», «Сидит белка на тележке...», «Ай, качи-качи-качи...», «Жили у бабуси...», «Чики-чики-чиалочки...», «Кисонька-мурсынька...», «Заря-заряница...»; «Травка-муравка...», «На улице три курицы...», «Тень, тень, потетень...», «Курочка-рябушечка...», «Дождик, дождик, пуще...», «Божья коровка...», «Радуга-дуга...».

Сказки: «Колобок», обр. К. Ушинского; «Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбовской; «Гуси-лебеди»; «Снегурочка и лиса»; «Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой; «Теремок», обр. Е. Чарушина.

Русский фольклор для детей 4-5 лет

Песенки, потешки, заклички: «Наш козел...»; «Зайчишка-трусишка...»: «Дон! Дон! Дон!», «Гуси, вы гуси...»; «Ножки, ножки, где вы были?...». «Сидит, сидит зайка...», «Кот на печку пошел...», «Сегодня день целый...», «Барашеньки...», «Идет лисичка по мосту...», «Солнышко-ведрышко...», «Иди, весна, иди, красна...».

Сказки: «Про Иванушку-дурачка», обр. М. Горького; «Война грибов с ягодами», обр. В. Даля; «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», обр. Л. Н. Толстого; «Жихарка», обр. И. Карнауховой; «Лисичка-сестричка и волк», обр. М. Булатова; «Зимовье», обр. И. Соколова-Микитова; «Лиса и козел», обр. О. Капицы; «Привередница», «Лиса-лапотница», обр. В. Даля; «Петушок и бобовое зернышко», обр. О. Капицы.

Русский фольклор для детей 5-6

Песенки: «Как на тоненький ледок...»; «Никоденька-гусачок...»; «Уж я колышки тешу...»; «Как у бабушки козел...»; «Ты мороз, мороз, мороз...»: «По дубочку постучишь, прилетает синий чиж...»; «Ранним-рано поутру...»: «Грачи-киричи...»; «Уж ты, пташечка, ты залетная...»; «Ласточка-ласточка...»: «Дождик, дождик, веселей...»; «Божья коровка...».

Сказки: «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный» обр. И. Карнауховой; «Хаврошечка», обр. А. Н. Толсто «Заяц-хвостун», обр. О. Капицы; «Царевна-лягушка», обр. М. Булатова; «Рифмы», авторизированный пересказ Б. Шергина «Сивка-Бурка», обр. М. Булатова; «Финист - Ясный сокол», обр. А. Платонова.

Русский фольклор для детей 6-7 лет

Песенки: «Лиса рожью шла...»; «Чигарики-чок-чигарок...»; «Зима пришла ..»; «Идет матушка весна...»; «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...».

Календарные обрядовые песни: «Коляда! Коляда! А бывает коляда...»; «Коляда, коляда, ты подай пирога...»; «Как пошла коляда...»; «Как на масляной неделе...»; «Тин-тин-ка ..»; «Масленица, Масленица!».

Прибаутки: «Братцы, братцы!...»; «Федул, что губы надул?...»; «Ты пирог съел?»; «Где кисель — тут и сел»; «Глупый Иван...»; «Сбил-сколотил – вот колесо».

Небылицы: «Богат Ермошка, «Вы послушайте, ребята».

Сказки и былины: «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гильфердинга, отрывок); «Василиса Прекрасная» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова. «Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой; «Снегурочка» (по народным сюжетам); «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); «Семь Симеонов — семь работников», обр. И. Карнауховой; «Сынко-Филипко», пересказ Е. Поленовой; «Не клюй в колодец - пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского.

4.4. Условия реализации программы:

а) Специальное помещение, технические средства, русские народные музыкальные и шумовые инструменты, предметы народного быта, народные костюмы, куклы бибабо, устный и музыкальный фольклорный материал, атрибуты, музыкально - дидактические пособия, фонотека народной, классической музыки.

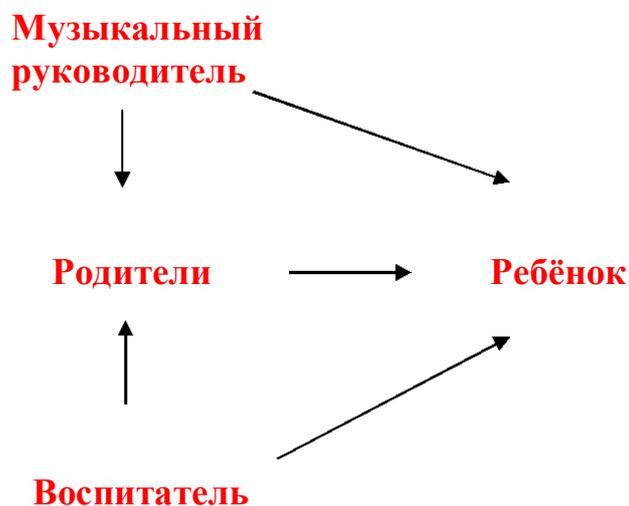
б) Взаимодействие со специалистами и родителями:

Работа кружка требует участия специалистов ДООУ: консультации педагога-психолога для решения социально-нравственных проблем у детей, советы логопеда по совершенствованию речевых навыков дошкольников, воспитателей для подготовки в проведении интегрированных занятий, праздников, развлечений, и собственное их участие в роли ведущих или в роли персонажей.

А также необходима помощь родителей в изготовлении атрибутов, музыкальных инструментов, костюмов; в собирании старинной утвари для Горницы, участие их в качестве персонажей.

Беседы с родителями, их участие в работе кружка помогут закреплять знания и навыки, полученные детьми на занятиях и, тем самым, достичь желаемых результатов.

СХЕМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ВЗРОСЛЫХ С РЕБЁНКОМ



Формы подведения итогов:

- * занятия интегрированного типа;
- * развлечения
- * театрализованные представления, концерты.
- * календарные праздники
- * видео и фотоматериалы.
- * отзывы родителей, педагогов ДООУ.

4.5. Программно - методическое обеспечение

Образовательный процесс по программе проходит в музыкальном зале в форме непосредственной образовательной деятельности дошкольников, музыкально – фольклорных праздников, экскурсий в музей детского сада «Русская изба».

В ходе занимательной деятельности используются разнообразные педагогические методы и приемы. Большое внимание отводится непосредственному восприятию фольклора: слушание в записи народных песенных образцов, направленных на развитие активного восприятия музыки. Освоение традиций народной культуры невозможно и без использования наглядного материала (предметы быта, фотографии, иллюстрации), просмотра видеосъемок, организации встреч с представителями народной культуры; постановок перед детьми проблемных ситуаций, формированию навыков детей к придумыванию мелодий, импровизации.

По каждой теме программы подобран наглядный материал, составлены конспекты занятий, подобраны инструменты (трещотки, свистульки, гусли, колокольчики, бубенцы, балалайки, ложки, «коробочки» и т.д.).

По каждому празднику организована творческая выставка совместной продуктивной деятельности взрослых и детей (рисунков, поделок).

Пошиты народные костюмы для взрослых и детей.

Составлена фонотека произведений народной музыки, собрана видеотека народных праздников.

Для родителей в папки-передвижки предоставляется информация по народному календарю, оформляется фотовыставка праздников.

Используемая литература:

1. Мельникова Л.И., Зимина А.Н. Детский музыкальный фольклор пособие для методистов, музыкальных руководителей. - М.: Гном-Пресс - 2000г.
2. Зарецкая, Н. В. Календарные музыкальные праздники для детей старшего дошкольного возраста [Ноты] / Н. В. Зарецкая. - М.: Айрис-Пресс, 2007.
3. Картушина М.Ю. Русские народные праздники в детском саду - М.: ТЦ Сфера - 2006.
4. Науменко Г.М. Русское народное детское музыкальное творчество. – М.: Сов. композитор, – 1988.
5. Науменко Г.М. Фольклорный праздник изд. – М.: Линка – пресс - 2000.
6. Фольклор – музыка – театр: Программы и конспекты занятий для педагогов дополнительного образования, работающих с дошкольниками: Программ. – метод. пособие / под ред. С. И. Мерзляковой. – М.: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 2003. – 216 с.: ил. – (Воспитание и доп. образование детей)
7. Хазова М.В. «Горенка». Программа комплексного изучения музыкального фольклора. – М.: «Владос», 1999.
8. Зимина А.Н., Рычкова Н.А. Музыкальное воспитание детей в России. Мурманск, 2002.
9. Боронина Е.Г. «Оберег». Программа комплексного изучения музыкального фольклора в детском саду. – М.: Владос, 1999.
10. Картушина М. Ю., Забавы для малышей: Театрализованные развлечения М.: ТЦ Сфера, 2010.
11. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Парциальная программа. Учебно-методическое пособие. – 2-е изд. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2015.